

# Fastest Girl (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Vince JULIEN (FR) - Janvier 2013

Musique: Fastest Girl In Town - Miranda Lambert

Danse écrite à l'occasion du « Salon Country Western » 6ème Edition de Cergy-Pontoise. Samedi 16 Février 2013

Introduction: 32 comptes (Début 1 temps avant les paroles)

## SECT 01 - TOUCH RIGHT, HEELS BOUNCE X4, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

- & 1 – 2 Poser pointe D dans la diagonale avant D - Tap Talon PD, Tap Talon PD
- 3 – 4 Tap Talon PD, Tap Talon PD
- 5 – 6 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 PD à D, Scuff PG à côté du PD

## SECT 02 - TOUCH LEFT, HEELS BOUNCE X4, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- & 1 – 2 Poser pointe G dans la diagonale avant G - Tap Talon PG, Tap Talon PG
- 3 – 4 Tap Talon PG, Tap Talon PG
- 5 – 6 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 PG à G, Touch Pointe D à côté du PG

## SECT 03 - SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

- 1 & 2 Shuffle D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3 – 4 Rock Step G avant, revenir sur PD arrière
- 5 & 6 Shuffle G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière
- 7 – 8 Rock Step D arrière, revenir sur PG avant

## SECT 04 - STEP POINT TWICE, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 – 2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- Option : compte 2, regard vers la gauche avec tenue du chapeau main gauche
- 3 – 4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- Option : compte 4, regard vers la droite avec tenue du chapeau main droite
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Tag 1: à la fin du 1er Mur (03H00), faire 2 Stomp-Up PD à côté du PG et reprendre au début.

Tag 2 : à la fin du 10ème Mur (06H00), rajouter les 4 comptes suivants puis reprendre au début.

- 1 – 2 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 3 – 4 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

Final : 15ème Mur, à la fin de la section 2 (03H00), remplacer le grapevine - touch, par un grapevine ¼ tour à gauche, step PD devant en suivant le ralentit de la musique

Good Dance and Keep Smiling