

I'm Blessed (EZ) (P) (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse Country de Partenaires,
Rolling 8 en Cercle



Chorégraphe: Martine Canonne (FR), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Juillet 2019

Musique: Blessed - Thomas Rhett

Position des danseurs « Western Closed ». Les pas décrits sont ceux du Cavalier, la Cavalière les faits en miroir, sauf précisions.

Commencer la danse à 16 temps du début de la rythmique, avec le chant.

[1 à 8] - SKATE RIGHT FWD, SKATE LEFT FWD, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK, SKATE RIGHT BACK, SKATE LEFT BACK, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK 1/4 TURN RIGHT

1 - 2 - PD avance en glissant et tournant vers l'extérieur - PG avance en glissant et tournant vers l'extérieur

3 & a 4 - PD avance avec 1/4 tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec 1/4 tour à D - PG recule

5 - 6 - PD recule en glissant et tournant vers l'extérieur - PG recule en glissant et tournant vers l'extérieur

7 & a 8 - PD à D avec 1/4 tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec 1/4 de tour à D - PG avance avec 1/4 de tour à D

Les danseurs sont face à face et prennent la position « Double And »

[9 à 16] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, CROSS RIGHT-SIDE LEFT-CROSS RIGHT-SIDE LEFT - (X 2)

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

3 & a 4 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

7 & a 8 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

[17 à 24] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) WITH (H) 1/4 TURN LEFT (F) 1/4 TURN RIGHT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (H) FWD (F) WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

3 & a 4 - PD, PG, PD, PG (H) avec 1/4 tour à G (F) PG, PD, PG, PD avec 1/4 de tour à D

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

7 & a 8 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec 1/2 tour à G

Les danseurs se font face « Western Closed »

[25 à 32] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (F) WITH 1/2 TURN LEFT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (F) WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

ICI : Restart dans la 5ème Routine

3 & a 4 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec 1/2 tour à G

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)

7 & a 8 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec 1/2 tour à G

Les danseurs prennent la position de départ « Western Closed ».

Recommencez la danse

Restart : A la 5ème routine après la 3ème séquence au 2ème compte, reprendre la danse à son début.