

# La même (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Christelle Foissey (FR) - Janvier 2020

Musique: La même - Maître Gims & Vianney



**[1-8] : Step side R, touch, step side L, touch, shuffle R, rock back L**

- 1-2 poser le PD à droite, touch du PG à côté du PD
- 3-4 poser le PG à gauche, touch du PD à côté du PG
- 5&6 Pas chassé à droite
- 7-8 poser le PG derrière le PD, revenir poids du corps sur le PD

**[9-16] : Step side L, touch, Step side R, touch, Vine ¼ turn L, scuff R**

- 1-2 poser le PG à gauche, touch du PD à côté du PG
- 3-4 poser le PD à droite, touch du PG à côté du PD
- 5-6-7-8 poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG en quart de tour sur la gauche, frotter le talon de PD au sol de l'arrière vers l'avant

**[17-24] : toe strut R, ¼ turn R with touching L toe to L, ¼ turn L, toe strut R, ¼ turn R with touching L toe to L, ¼ turn L**

- 1-2 Poser la plante du PD en avant, puis poser le talon du PD
- 3-4 faire un pivot ¼ de tour sur la droite en touchant la pointe du PG à gauche, faire ¼ de tour sur la gauche en posant le talon du PG
- 5-6 poser la plante du PD en avant, puis poser le talon du PD
- 7-8 faire un pivot ¼ de tour sur la droite en touchant la pointe du PG à gauche, faire ¼ de tour sur la gauche en posant le talon du PG

**[25-32] : Step forward R, ¼ turn L, cross shuffle R, ¼ turn L, shuffle forward L, stomp, stomp**

- 1-2 Poser le PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche (poids du corps sur le PG)
  - 3&4 Croiser le PD devant PG, poser PG à gauche, Croiser PD devant PG
  - 5&6 Faire ¼ de tour sur la gauche et faire un pas chassé avant gauche
  - 7-8 Faire un stomp du PD et un stomp du PG (poids du corps sur le PG)
-