

# We Three Gentlemen (fr)

Compte: 40

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Décembre 2019

Musique: We Three Gentlemen - Lindsey Stirling



Démarrage après 8 Comptes - NO TAG – NO RESTART

## INTRO : 40 COMPTES

### [1 – 8] ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE, ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE

- 1 – 2 PD derrière, Revenir sur PG
- 3 & 4 Cha Cha Cha
- 5 – 6 PG derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 Cha Cha Cha

### [9 – 16] WEAVE TO THE L., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE

- 1 – 4 Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG, PG à G
- 5 – 6 PD derrière, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD à D, PG rejoint, PD à D

### [17 – 24] WEAVE TO THE R., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE

- 1 – 4 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD, PD à D
- 5 – 6 PG derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG à G, PD rejoint, PG à G

### [25 – 32] ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN L., ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN R.

- 1 – 2 PD derrière, Revenir sur PG
- 3 & 4 ½ Tour à G-PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5 – 6 PG derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 ½ Tour à D-PG derrière, PG rejoint, PG derrière

### [33 – 40] ROLLING VINE TO THE R., TOUCH, ROLLING VINE TO THE L., TOUCH

- 1 – 4 PD en ¼ de tour à D, ¼ de Tour à D-PG à G, ½ Tour à D-PD à D, Touche PG près PD
- 5 – 8 PG en ¼ de tour à G, ¼ de Tour à G-PD à D, ½ Tour à G-PG à G, Touche PD près PG

## DANSE : 40 COMPTES

### [1 – 8] BRUSH, STEP, BACK TOUCH, BACK & HEEL, BACKC & BRUSH HITCH CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Brush D, PD devant (&), Touche Pointe G derrière PD (2) (corps tourné vers 11h30)
- &3&4 PG derrière (&) Talon D devant (3), Recule PD (&), Brush (4) (sur le compte 4, corps tourné vers 1h30)
- &5&6 Hitch (&), Croise PG devant PD (5), PD recule (&) Talon G devant (6)
- &7&8 Recule PG (&) Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8)

### [9 – 16] SIDE STOMP ROCK, COASTER STEP ON ¼ TURN L., STOMP FWD, STOMP BACK, SWIVEL

- 1 – 2 Stomp PG à G, Revenir sur PD
- 3 & 4 ¼ de Tour à G-Recule PG, PD rejoint (&), PG devant
- 5 – 6 Stomp PD devant, Stomp PG derrière
- &7&8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7), Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8) (PdC PG)

### [17 – 24] COASTER STEP, STEP ½ TURN R., STEP, FULL TURN, RUN

- 1 & 2 PD derrière, PG rejoint (&), PD devant
- 3 – 4 PG devant, ½ Tour à D (PdC PD)

5 – 6 PG devant, ½ Tour à G-PD Derrière  
7 & 8 ½ Tour à G-PG devant (7), Run (D.G)

**[25 – 32] BRUSH, HOOK, POINT, BRUSH, HOOK, POINT, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE**

1 & 2 Brush D, Hook (&), Pointe D devant  
&3&4 Ramène PD (&), Brush G (3), Hook (&), Pointe G devant (4)  
&5-6 Ramène PG (&), Croise PD devant PG (5), Pause (PdC PD)  
&7&8 PG à G (&), Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8)

**[33 – 40] STOMP L., HOLD, SCISSOR STEP, ½ TURN L., LARGE SIDE L., DRAG, ROCK BACK**

1 – 2 Stomp PG à G, Pause  
&3-4 Ramène PD près PG (&), Croise PG devant PD (3), ¼ de Tour à G- Recule PD (4)  
5 – 6 ¼ de Tour à G- Grand pas à G, Glisser PD près PG  
7 – 8 PD derrière, revenir sur PG (Lever les coudes au niveau des épaules, corps tourné vers la droite)

**FINAL : La danse se termine sur le mur de 6h au compte 8. Pointer PG derrière PD, dérouler vers la Gauche**

**Recommencer la danse en gardant le sourire !!!!**

**Mail : eujeny\_62@yahoo.fr**

---