

Play It Again (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires :
Intermédiaire Phrasé



Chorégraphe: Caroline Dubé & Jean-Rock Lebel - Décembre 2019

Musique: Play It Again - Luke Bryan

Partie A 32 comptes Partie B 16 Comptes

Position Left open promenade face LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

A – A Tag1 - B - A - A Tag 1- B - A(16 comptes) - A Tag 1- B Tag 2 - B

PARTIE A

[1-8] BACK HOOK STEP, WALK, WALK, WALK, STEP ¼ TURN, CROSS HOOK ¼ TURN, STEP

1&2 H : PD derrière - crochet PG devant PD - PG devant

F : PG derrière - crochet PD devant PG - PD devant

3-4 H : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

Position Closed Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. au ¼ tour

5&6 H : PD devant - PG devant - PD ¼ turn à droite

F : PG devant - PD devant - PG ¼ turn à gauche

7&8& H : PG croisé devant PD - PD de côté - crochet PG devant PD ¼ turn à gauche - PG devant

F : PD croisé devant PG - PG de côté - crochet PD devant PG ¼ turn à Droite - PD devant

Retour position de départ

[9-16] STEP LOCK STEP, ¼ TURN CHASSÉ, ¼ TURN FULL TURN, FULL TURN

1&2 H : PD devant - PG croisé derrière PD - PD devant

F : PG devant - PD croisé derrière PG - PG devant

Position Closed Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

3&4 H : ¼ tour à droite - chassé PG, PD, PG vers la gauche

F : ¼ tour à gauche - chassé PD, PG, PD vers la droite

Lâcher les mains

5&6 H : ¾ tour à gauche PD derrière - ½ tour à gauche PG devant - PD devant

F : ¾ tour à droite PG derrière - ½ tour à droite PD devant - PG devant

7&8 H : ½ tour à droite PG derrière, - ½ tour à droite PD devant - PG de côté

F : ½ tour à gauche PD derrière - ½ tour à gauche PG devant - PD de côté

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] SIDE, TOGETHE, SIDE, ¼ TURN, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE ¼ TURN, STEP, SIDE MAMBO CROSS

Retour position de départ

1&2 H : PD à droite – PG à côté du PD - PD devant

F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG devant

3&4& H : PG ¼ tour à gauche - pointe D à côté du PG – PD à droite – pointe G à côté du PD

F : PD ¼ tour à droite – pointe G à côté du PD – PG à gauche – pointe D à côté du PG

5&6 H : PG à gauche – ¼ tour à droite PD devant – PG devant

F : PD à droite – ¼ tour à gauche PG devant – PD devant

7&8 H : Rock PD à droite – Retour sur le PG – Croisé PD devant PG

F : Rock PG à gauche – Retour sur le PD – Croisé PG devant PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme, prendre main D dans main D et main G dans main G

- [25-32] H : STEP, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, MAMBO BACK, PIVOT ½ TURN, ½ TURN TOUCH
 [25-32] F : BACK, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, MAMBO BACK, PIVOT ½ TURN, ½ TURN TOUCH
- 1&2 H : PG devant, PD ¼ tour à droite, PG ¼ tour à droite
 F : PD derrière - PG en reculant ¼ tour à droite - PD en reculant ¼ tour à droite
- 3&4 H : Shuffle, PD, PG, PD en reculant
 F : Shuffle, PG, PD, PG en reculant
- 5&6 H : Rock PG derrière – retour sur le PD – PG devant
 F : Rock PD derrière – retour sur le PG – PD devant
- 7&8 H : PD devant – pivot ½ tour à gauche PG devant – ½ tour à gauche pointe PD à côté du PG
 F : PG devant – pivot ½ tour à droite PD devant – ½ tour à droite pointe PG à côté du PD

TAG 1 Pour enchaîner la Partie B Remplacer les derniers comptes pour la femme seulement

- 7&8 F : PG devant – pivot ½ tour à gauche PD à droite – PG à côté du PD

PARTIE B Position : Closed Main D de la femme dans main G de l'homme

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

[1-9]H : WALK, SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE, MAMBO FWR

[1-9] F : BACK, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, BACK, ½ TURN, ½ TURN BACK, MAMBO BACK

- 1 H : PG devant
 F : PD derrière
- 2&3 H : Shuffle, PD, PG, PD en avançant:
 F : Shuffle, PG, PD, PG en reculant

Main G de l'homme dans main droite de la femme

- 4&5 H : Shuffle, PG, PD, PG en avançant
 F : ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, PD derrière
- 6&7 H : Shuffle, PD, PG, PD en avant
 F : 1/2 tour à gauche PG devant, ½ à gauche PD derrière, PG derrière
- 8&1 H : Rock PG devant, retour sur le PD, PG derrière
 F : Rock PD derrière, retour sur le PG, PD devant

[10-16] H : MAMBO BACK, STEP PIVOT ½ TURN BACK, BACK, COASTER STEP, BACK POINT

F : PIVOT ½ TURN BACK, MAMBO BACK, STEP ¼ TURN, COASTER STEP ¼ TURN, BACK POINT

- 2&3 H : PD derrière – retour sur le PG – PD devant
 F : PG devant – Pivot ½ tour à droite sur PD – ½ à droite PG derrière

Tag : A ce point-ci de la danse sur le compte de 5 seulement pour la femme

- 4&5 H : PG devant – Pivot ½ à droite sur PD – ½ tour à droite PG derrière
 F : PD derrière – Retour sur le PG – PD devant

Garder la main D de l'homme et Main G femme

- 6 H : PD derrière
 F : ¼ tour à droite sur PG en avançant un peu vers la gauche

Retour position de départ

- 7&8& H : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pointe PD en arrière du PG
 F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant – Point PG en arrière du PD

TAG 2 : Faire les 11 premiers comptes et ajouter :

- 5 H : PG derrière (c'est le même pas)
 F : PD devant
- 6 H : Rock du PD Balancer les hanches vers la droite
 F : Rock du PG Balancer les hanches vers la gauche
- 7 H : Revenir sur le PG en balançant les hanches vers la gauche
 F : Revenir sur le PD en balançant les hanches vers la droite

8

H : PD à côté du PG

F : PG à côté du PD

Bonne danse

E-mail : carodube66@hotmail.com
