

It Was All for You (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Marion Sanvoisin - Août 2018

Musique: All for You - Years & Years : (Spotify, iTunes, Deezer, etc)

Intro : 16 comptes

S1) Kick Ball Cross, Point, Touch, Side Step R, 1/4 Sailor Step, Step Fwd x2

- 1&2 Kick pied D dans la diagonale D, Poser ball pied D, Croiser pied G devant pied D
- 3&4 Pointer pied D à D, Touch pied D à côté du pied G, Poser pied D à D
- 5&6 Croiser pied G derrière pied D avec 1/4 tour à G, Poser pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant (9h)
- 7-8 Poser pied D en avant, Poser pied G en avant

S2) Mambo Fwd, Mambo Bwd, Stomp Up, Kick, Coaster Step

- 1&2 Poser pied D en avant, Reprendre appui sur pied G, Poser pied D légèrement en arrière
- 3&4 Poser pied G en arrière, Reprendre appui sur pied D, Poser pied G légèrement en avant
- 5-6 Taper pied D à côté du pied G, Kick pied D en avant
- 7&8 Poser pied D en arrière, Rassembler pied G à côté du pied D, Poser pied D en avant

S3) Heel Switch, Wide Side Step L, Touch w/ Snap, 1/4 Step Fwd, Step 1/2 Turn, Side Step L

- 1&2 Touch talon G en avant, Rassembler pied G à côté du pied D, Touch talon D en avant
- &3-4 Rassembler pied D à coté du pied G, Grand pas pied G à G, Touch pied D à côté du pied G avec snap de la main G
- 5 1/4 tour à D en posant pied D en avant (12h)
- 6-7 Poser pied G devant, 1/2 à D en prenant appui sur pied D (6h)
- 8 Poser pied G à G

S4) Vaudeville Step, Ball Cross, Monterey 1/2 Turn, Side Step L w/ Shimmy, Touch R

- 1&2 Croiser pied D derrière pied G, Poser pied G à G, Touch talon D diagonale D
- &3-4 Poser ball pied D à côté du pied G, Croiser pied G devant pied D, Pointer pied D à D
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à D en rassemblant pied D à coté du pied G, Pointer pied G à G (12h)
- 7-8 Poser pied G à G en secouant les épaules, Touch pied D à côté du pied G

S5) Cross, Side, 1/4 Sailor Step, Shuffle Fwd, Twist R & L

- 1-2 Croiser pied D devant pied G, Poser pied G à G
- 3&4 Croiser pied D derrière pied G en faisant 1/4 tour, Rassembler pied G à côté du pied D, Poser pied D à D (3h)
- 5&6 Poser pied G en avant, Rassembler pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant
- 7&8 Poser pied D devant pied G, Tourner les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

S6) R Point Back, 1/2 Unwind, Step 1/4 Turn, Cross, Side Step, 1/2 Sailor Step

- 1-2 Touch pointe du pied D en arrière, Pivoter 1/2 tour à D en prenant appui sur pied D (9h)
- 3-4 Poser pied G en avant, Pivoter 1/4 tour à D en prenant appui sur pied D (12h)
- 5-6 Croiser pied G devant pied D, Poser pied D à D
- 7&8 Pivoter 1/2 à G en croisant pied G derrière pied D, Rassembler pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant (6h)

Restart : au 2ème mur, recommencer la danse au début après 48 comptes

S7) Diagonal Toe Strut w/ Snap x2, Rock Step, Recover, Jump Back, R Knee Pop

- 1-2 Touch pointe pied D diagonale G, Poser pied D à plat avec snap (4h30)
- 3-4 Touch pointe pied G diagonale G, Poser pied G à plat avec snap

Option : faire 1/2 tour sur le premier Toe Strut (10h30), 1/2 tour sur le second Toe Strut (4h30)

5-6 Poser pied D devant dans la diagonale, Revenir en appui sur pied G
&7-8 Jump pied D en arrière, Jump pied G en arrière, Fléchir genou vers l'intérieur

S8) Cross, L Side Step, Sailor Step, Cross, R Side Step, Coaster Cross

1-2 Croiser pied D devant pied G en se repositionnant droit, Poser pied G à G (6h)
3&4 Croiser pied D derrière pied G, Ramener pied G à côté du pied D, Poser pied D à D
5-6 Croiser pied G devant pied D, Poser pied D à D
7&8 Poser pied G en arrière, Rassembler pied D à côté du pied G, Croiser pied G devant pied D

Final : après les 16 premiers comptes, faire un Sailor Step 1/4 tour à D au lieu du Coaster Step pour finir la chorégraphie à 12h

Pour me contacter : sanvoisin.marion@laposte.net

Fait à : Senlis, le 05/09/2018
