

# Fast Cars Slow Kisses (fr)

**COPPER** KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Octobre 2019

Musique: Fast Cars Slow Kisses - Aaron Watson



**Vous pouvez également faire la danse en contra ! (face à face)**

**Démarrer la danse sur les paroles (environ 32 comptes)**

## **[1-8] HEEL x2, TOGETHER, HEEL x2, TOGETHER, POINTS (BACK & FDW), POINT SWITCHES**

- 1-2 Taper le talon PD devant 2 fois
- &3-4 Ramener le PD coté PG avec PdC, taper le talon PG devant au sol 2 fois
- &5-6 Ramener le PG coté PD avec PdC, pointer PD derrière, pointer PD devant
- 7&8 Pointer PD à D, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG à G (PdC sur PD)

## **[9-16] CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Croiser PG devant PD en basculant PdC, revenir sur PD
- 3-4 Poser PG à G en basculant PdC sur PG, revenir sur PD
- 5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**Restart ici au 5ème mur**

## **[17-24] STEP SIDE, TOGETHER, FULL TURN, WALK, WALK, TRIPPLE STEP**

- 1-2 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
- 3-4 ½ tour à G poser PD derrière, ½ tour à G poser PD devant
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7&8 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

## **[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN**

- 1-2 Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à G poser PD à D, poser PG devant avec PdC
- 5&6 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG (PdC sur PD) poser talon PG devant
- &7-8 Rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD devant, pivoter ¼ tour à G et revenir PdC sur PG

**Chorégraphie écrite pour l'anniversaire des clubs**

**Les Tiags64 de Jurançon & Les Eagles 117 de Ausevielle  
qui fête leur 10 ans à Jurançon (64) le 05/10/19**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Restez vous-même, dansez en toute simplicité ...**