

# Reason To Stay For 2 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire : Novice



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN) - Février 2019

Musique: Reason to Stay - Brett Young

Position: Side-by-Side

Départ: Pied Droit

Intro: 16 temps

## [1-8] CROSS ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pied D Rock croisé avant, Pied G sur place
- 3&4 Pied D Chassé de côté
- 5-6 Pied G Rock croisé avant, Pied D sur place
- 7&8 Pied G Chassé de côté

## [9-16] BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, MAN: ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 3&4 Pied D Chassé avant

### HOMME

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place

### FEMME

- 5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
- 7&8 Pied G Chassé arrière

### FEMME

- 7&8 Pied G Chassé ½ tour à droite LOD

Position Side-By-Side

## [17-24] BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK FORWARD, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

La femme est placée derrière l'homme. Position Indienne

- 3-4 Pied D de côté ¼ de tour à gauche, Pied G croisé derrière - OLOD
- 5 Pied D de côté
- 6-7 Pied G Rock croisé devant, Pied D sur place
- 8 Pied G avant ¼ de tour à gauche - RLOD

## [25-32] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MAN: WALK, WALK, LADY: FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

Lâcher les mains droites et lever les mains gauches

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche - LOD
- 3&4 Pied D Chassé avant

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

### HOMME

- 5-6 Pied G avant, Pied D avant

### FEMME

- 5-6 Tour complet à droite
- 7&8 Pied G Chassé avant

TAG 1 - Après la 1e et 3e routine

[1-8] MAN: ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

[1-8] LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

HOMME

**Ne pas lâcher les mains. Les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme**

1-2 Pied D Rock avant, Pied G sur place LOD

3&4 Pied D Chassé arrière

**On ne lâche pas les mains, les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme**

5-6 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

7&8 Pied G Chassé avant

**Position Side-By-Side**

**FEMME**

1-2 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD

7&8 Pied G Chassé avant

**[9-16] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD**

**Lâcher les mains droites et lever les mains gauches**

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche - RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

**Lâcher les mains gauches. Reprendre et lever les mains droites**

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite - LOD

7&8 Pied G Chassé avant

**Positon Side-By-Side**

**TAG 2**

**Après la 2e routine**

**Exécuter la première partie du Tag 1**

**HOMME**

**Ne pas lâcher les mains. Les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme**

1-2 Pied D Rock avant, Pied G sur place - LOD

3&4 Pied D Chassé arrière

**On ne lâche pas les mains, les mains droites passent au-dessus de la tête de la femme**

5-6 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

7&8 Pied G Chassé avant

**Poistion Side-By-Side**

**FEMME**

1-2 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche - RLOD

3&4 Pied D Chassé avant

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite - LOD

7&8 Pied G Chassé avant

**Et vous recommencez!**

**Linda Sansoucy - E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com) - Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)**

---