

# Mil Horas (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novices confirmés



Chorégraphe: Rebecca Lee (MY) - Juillet 2019

Musique: Mil Horas - Danny Romero

**Intro: 32 temps**

**[1 – 8] R TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX R, L TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX L**

1&2& Touch /pointe PD avant, abaisser le talon D, Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G (12:00)

3&4 Cross PD devant PG, PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (3:00)

5&6& Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G, touch /pointe PD avant, abaisser le talon D( 3:00)

7&8 Cross PG devant PD, PD arrière, 3/8ème de tour à G, PG côté G ( 10:30)

**[9 – 16] R ROCKING CHAIR, R CROSS L SIDE ROCK, ¼ SYNCOPATED WEAVE L**

1&2& Rock PD avant, revenir sur le PG, rock PD arrière, revenir sur PG ( 10:30)

3&4 Cross PD devant PG , 1/8ème de tour à D( 12.00) et rock PG côté G, revenir sur PD (1.:30)

5&6 Cross PG devant, 1/8ème de tour à G et PD côté D, PG arrière,( 10:30)

7&8 PD arrière,1/8ème de tour à G et PG côté G, PD avant ( 7:30)

**[17 – 24] L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK,**

1&2 Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD (6:00)

&3&4 PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD (6:00)

5&6 Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG ( 6:00)

7&8 Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD ( 6:00)

**[25 – 32] ½ TURN PADDLE L, STEP TOGETHER X2**

1,2 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (3:00)

3,4 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D,1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (9:00)

5,6 Press PD côté D, PD à côté du PG ( 9:00)

7,8 Press PG côté G, PG à côté du PD ( 9:00)

(Sur les comptes 5 à 8 , vous pouvez faire des "shimmy "ou des " body bumps" )

**TAG : Sur le 6ème mur, après 16 temps**

1 3/8 éme de tour à D, stomp PG côté G ( 3:00)

2,3,4 Lever le bras G lentement ( 3:00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :

www.line-for-fun.com