

Title (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee Charleston



Chorégraphe: Julien Le Rouzic (FR) - Août 2019

Musique: Title - Meghan Trainor

Introduction : Démarrer sur le mot « love » - « If you want my love »

Phrasé : AAB AAB AAB B

PARTIE A (32 temps)

STEP DIAGONALLY FORWARD, KICK, BACK, COASTER STEP, LOCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 1/8 de tour G & Pas PD avant (10:30)
- 2.3 KICK PG avant - Pas PG arrière
- 4&5 COASTER step arrière D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD 1/8 de tour D & Pas PD avant (12:00)
- &6 LOCK PG derrière PD - Pas PD avant
- 7&8 Pas PG avant - 1/4 tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD (3:00)

1/4 TURN LEFT X2, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, RUMBA BOX

- 1&2 1/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G - CROSS PD devant PG (9:00)
- 3&4 1/4 de tour D & Pas PG arrière - 1/4 de tour D & Pas PD à D - CROSS PG devant PD (3:00)
- 5&6 RUMBA BOX D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
- 7&8 RUMBA BOX G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

2 WALKS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE TRIPLE TURNING 1/4 RIGHT, ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1& Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH pointe G à côté du PD
- 2& Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH pointe D à côté du PG
- 3&4 TRIPLE STEP 1/4 tour D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & Pas PD avant
- 5& ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière (6:00)
- 6& ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D
- 7&8 BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1&2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG à G - CROSS PD devant PG
- &3& ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D - CROSS PG devant PD
- 4 Pas PD à D
- 5&6 SAILOR STEP D ¼ de tour G : CROSS Ball PG derrière PD - 1/4 de tour G & Pas Ball PD à côté du PG - Pas PG avant (3:00)
- 7.8 Pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG) (12:00)

PARTIE B (16 temps)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)
- & HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D)
- 2 CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)
- & HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D) & HITCH genou D devant
- 3 HOLD
- &4& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D
- 5 CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)

& HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G)
6 CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G) & HITCH genou G devant
7 HOLD
&& JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière 1/4 de
tour G & Pas PG à G (9:00)

**SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX
TURNING 1/4 LEFT**

1 CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D)
2 CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D) & HITCH genou D devant
3 HOLD
&4& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D
5 CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G)
6 CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G) & HITCH genou G devant
7 HOLD
&& JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière 1/4 de
tour G & Pas PG à G(6:00)
