

# The Wicked (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Août 2019

Musique: Wicked - Tyler Shaw



## [1-8] Kick diag R, Behind, Point L, Sailor Step, Behind, ¼ Turn L, Step Fwd, Sailor ½ Turn L

1&2 Kick du pied D diagonale droite – pied D croisé derrière – pied G pointé à gauche

3&4 Pied G croisé derrière – pied D à droite – pied G à gauche

### Restart ici

5&6 Pied D croisé derrière – ¼ de tour à gauche pied G devant – pied D devant (9h)

7&8 Pied G croisé derrière – ¼ de tour à gauche pied D sur place – ¼ de tour à gauche pied G devant (3h)

## [9-16] Step, Hitch, Kick Ball Step, Step, Hitch With ¼ Turn L, Cross Shuffle

1-2 Pied D devant – plier genou G avec élévation

3&4 Kick pied G devant – pied G au côté du pied D – pied D devant

5-6 Pied G devant – plier genou D avec élévation en ¼ de tour à gauche (12h)

7&8 Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé devant

## [17-24] Mambo Cross, ¼ Turn Back, ¼ Turn Side, Step Fwd, Step Lock Step, Kick Ball Point

1&2 Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G croisé devant

3&4 ¼ de tour à gauche pied D derrière – ¼ de tour à gauche pied G à gauche – pied D devant (6h)

5&6 Pied G devant – pied D croisé derrière – pied G devant

7&8 Kick du pied D devant – pied D au côté du pied G – pied G pointé derrière

## [25-32] ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Kick Ball Point With ¼ Turn R, Behind Side Cross

1-2 ½ tour à gauche pied G déposé devant – ½ tour à gauche pied D derrière (6h)

3&4 Pied G derrière – pied D au côté du pied G – pied G devant

5&6 Kick du pied D devant – ¼ de tour à droite pied D au côté du pied G – pied G pointé à gauche (9h)

7&8 Pied G croisé derrière – pied D à droite – pied G croisé devant

### Recommencer au début

Restart : À la 4e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes et repartir du début