

Bad Girls (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2019

Musique: Bad Girls - MKTO



Intro: 8 comptes.

[1-8] 2X CROSS MAMBO, 2X SYNCOPATED SAILOR SHUFFLE, TOUCH TOGETHER

1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

(sur les comptes 1&2 et 3&4, pousser les 2 bras de chaque côté vers l'arrière sur les rock des mambos)

5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place

&7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place, toucher la pointe D à côté du pied G

Restart : À la 7e répétition de la danse, après les 8 premiers comptes, recommencer du début.

[9-16] CHASSÉ to R, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L, KICK-BALL TOE, KICK-BALL-SLIDE

1&2 Chassé D,G,D à droite

3&4 1/4 tour à gauche et chassé G,D,G à gauche (9h)

5&6 Coup de pied D devant, pied D derrière, pointe G devant avec le genou fléchi et épaule G devant

7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, glisser pied D à plat derrière en fléchissant le genou G

Restart : À la 2e et 4e répétition de la danse, après les 16 premiers comptes, recommencer du début.

[17-24] BRUSH, HITCH with CLAP KNEE, 1/4 TURN L and STEP SIDE with KNEE POP L, 2X (SAILOR STEP), MAMBO 1/4 TURN L

1& Brosser talon D vers l'avant, lever genoux D en tapant le genou avec main D

2 1/4 tour à gauche et pied D à droite poids sur la hanche D en poussant le genou G devant (6h)

3&4 Pied G croisé derrière, pied D à droite, pied G à gauche

5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (3h)

[25-32] SYNCOPATED WEAVE to L, 1/4 TURN L and STEP, SYNCOPATED WEAVE to R in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, KICK-BALL-STEP

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied D

& 1/4 tour à gauche et pied G devant (12h)

3&4 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant (3h)

5&6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant (9h)

7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart : À la 2e et 4e répétition de la danse, après les 16 premiers comptes, recommencer du début.

À la 7e répétition de la danse, après les 8 premiers comptes, recommencer du début.

AMUSEZ-VOUS !

GUY & SERGE