

# Keep On Dreaming (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire - Danse  
de partenaires



Chorégraphe: Catherine Pelletier (CAN) & Matthew Gonthier (CAN) - Août 2019

Musique: Even If It Breaks Your Heart - Eli Young Band

---

Intro de 16 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique

**[1-8] Rocking Chair, (Shuffle 1/2 Turn) x2**

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

**Reprise À ce point-ci de la danse**

5&6 Shuffle 1/2 tour à gauche PD, PG, PD en avançant R.L.O.D.

**Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D**

7&8 Shuffle 1/2 tour à gauche PG, PD, PG en avançant L.O.D.

**Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G**

Retour en Position Sweetheart, face à L.O.D.

**[9-16] Rock Step, Coaster Step, (Cross Shuffle) x2**

1-2 Rock du PD devant, Retour sur PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**Tag À ce point-ci de la danse**

5&6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD

7&8 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG

**[17-24] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, (1/2 Turn) x2, Shuffle 1/2 Turn**

1-2 PG devant – Pivot 1/2 à droite

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

5-6 1/2 Tour à gauche et PD derrière – 1/2 Tour à gauche et PG devant

**Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G**

**La femme passe sous les bras G**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 Tour à gauche

Retour en position Sweetheart, face à L.O.D.

**[25-32] Back Rock Step, Cross, Back, Coaster Step, Walk, Walk**

1-2 Rock du PG derrière – Retour sur PD

3-4 Croiser le PG devant le PD, PD derrière

5&6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

7-8 PD devant, PG devant

**Tag À la 4e routine, faire les 12 premiers comptes et ajouter :**

1-4 Cross, Back, Coaster Step

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

**Recommencer la danse depuis le début**

**Reprise**

À la 2e, 8e et 10e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

---