

# Pretend 2 Dance (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 1

Niveau: Débutant et Novice - NEW LINE



Chorégraphe: Elodie Mouillé (FR) & Steffie ROBERT (FR) - Juillet 2019

Musique: Pretend - CNCO : (Single)

Intro : 32 comptes - Versions Débutant & Novice qui peuvent se danser ensemble

NB : Les 2 versions de danse (Débutante et Novice) sont très ressemblantes mais la version débutante est simplifiée. Elles sont présentées l'une en-dessous de l'autre. Elles peuvent se danser en même temps, tous ensembles, les 2 niveaux mélangés.

## VERSION POUR LES DEBUTANTS :

### [1-8] R. & L STEPS FW. KICK BALL STEP. R SIDE ROCK, ¼ TURN L, R MAMBO FW

- 1-2 Pas D en avant. Pas G en avant
- 3&4 Kick D en avant, Pas D à côté du PG, Pas D en avant
- 5-6 Rock Step D à D. Revenir PdC sur PG avec ¼ de tour à G 9:00
- 7&8 Mambo D en avant (= Rock Step D en avant, Revenir Pdc sur PG, Pas D légèrement en arrière.

### [9-16] L. BACK , R. BACK, L. COASTER STEP, ¼ TURN L, ¼ TURN L

- 1-2 Pas G et D en arrière
- 3&4 Coaster Step G (= Pas sur le ball du PG en arrière, Pas sur le ball du PD à côté du PG, Pas G en avant
- 5-6 Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 6:00
- 7-8 Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 3:00

### [17-24] RIGHT & LEFT STEP TOUCH ON DIAGONALS, R. ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas D dans une légère diagonale avant D, Touch G à côté du PD
- 3-4 Pas G dans une légère diagonale avant G, Touch D à côté du PG
- 5-8 Rocking Chair (= Rock Step D en avant, Rock Step G en arrière)

### [25-32] R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

- 1&2 Mambo D à D (= Rock Step D à D, Revenir PdC sur PG, Pas D à côté du PG)
- 3&4 Mambo G à G (= Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD, Pas G à côté du PD)
- 5-6 Rock Step D à D avec mouvement de hanche à D, Revenir PdC sur PG
- 7-8 Rock Step D en arrière. Revenir PdC sur PG

Restart ici au 5e mur

### [33-40] R ROCK FW, BACK R. SHUFFLE, L BACK ROCK, FW L. SHUFFLE

- 1-2 Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG
- 3&4 Triple Step D en arrière (= Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière)
- 5-6 Rock Step G en arrière, Revenir PdC sur PD
- 7&8 Triple Step G en avant (= Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant)

### [41-48] R. SIDE STEP, TOUCH, L SIDE STEP, TOUCH, R. JAZZ BOX

- 1-2 Pas D à D, Touch G à côté du PD
- 3-4 Pas G à G, Touch D à côté du PG
- 5-6 Croiser D devant PG, Pas G en arrière
- 7-8 Pas D à D, Pas G en avant

\*\*\*\*\*

## VERSION POUR LES NOVICES :

### [1-8] R. & L STEPS FW. KICK BALL CROSS. R SIDE ROCK, ¼ TURN L, R MAMBO FW

- 1-2 Pas D en avant. Pas G en avant
- 3&4 Kick D en avant dans la diagonale avant D, Pas D à côté du PG, Croiser G devant PD 13:00
- 5-6 Rock Step D à D. Revenir PdC sur PG avec ¼ de tour à G 9:00
- 7&8 Mambo D en avant

**[9-16] L. BACK , R. BACK, COASTER STEP, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

- 1-2 Pas G et D en arrière
- 3&4 Coaster Step G
- 5-6 Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 6:00
- 7-8 Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 3:00

**[17-24] RIGHT & LEFT DIAGONAL SHUFFLE FW, R MAMBO FW, L MAMBO BW**

- 1&2 Triple Step D dans une légère diagonale avant D
- 3&4 Triple Step G dans une légère diagonale avant G
- 5&6 – 7&8 Mambo D en avant, Mambo G en arrière

**[25-32] R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BACK ROCK**

- 1&2 Mambo D à D (variation : Cross Mambo)
- 3&4 Mambo G à G (variation : Cross Mambo)
- 5-6 Rock Step D à D avec mvt de hanche à D, Revenir PdC sur PG
- 7-8 Rock Step D en arrière. Revenir PdC sur PG

**Restart ici au 5e mur**

**[33-40] ¼ STEP TURN L, CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK (diagonal), BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 Step Turn ¼ de tour à G (= Pas D en avant, ¼ de tour à G) 12:00
- 3&4 Cross Triple (= Cross D devant PG, Step G à G, Cross D devant PG)
- 5-6 Rock Step G dans la diagonale avant G avec mvt hanche, Revenir PdC sur PD
- 7&8 Croiser G derrière PD, Step D à D, Croiser G devant PD

**[41-48] R. SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, R JAZZ BOX WITH A ¼ TURN R.**

- 1-2 Rock Step D dans la diagonale avant D avec mvt de hanche, Revenir PdC sur PG
- 3-4 Croiser D derrière PG, Pas G à G
- 5-6 Croiser D devant PG, Pas G en arrière
- 7-8 ¼ de tour à D avec Pas D à D, Pas G en avant 3:00

**\*1 RESTART : Au 5e mur, reprendre la danse au début après avoir dansé les 32 premiers comptes.**

**\*\*2 REPEAT : Au 4e & 6e mur, répéter les 2 dernières sections (16 derniers comptes) puis reprendre la danse au début.**

**REPEAT & ENJOY YOUR DANCE**

**Convention :**

**D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps**

**PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main**

**CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)**