

# A Tribute to M.J (Michael Jackson) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 96

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Valou (Line Dance perpignan) (FR) - Juin 2019

Musique: Michael Jackson (The Beat Goes On) - Cash Cash



Déroulement C-B-A-C-B restart-A-A-C-Tag-B-A-A-A-C-Final

## Partie A – 32 comptes

### A1- WALK, OUT OUT CROSS, SIDE HITCH, SHUFFLE LEFT

- 1-2 Marche PD, PG
- &3&4 PD en diagonal avant, PG en diagonal avant, Ramener PD au centre, croiser PD devant PD
- 5-6 PD à Droite, lever genoux gauche
- 7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

### A2- OUT OUT , SHUFFLE BACK, SWEEP BACK X2, COASTER STEP

- 1-2 PD diagonal avant D, PG diagonal avant G
- 3&4 PD en arrière au centre, PG à côté PD, PD en arrière
- 5-6 PG en arrière en faisant un demi-cercle, PD en arrière en faisant un demi-cercle
- 7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG devant

### A3- SCISSOR STEP RIGHT AND LEFT, SPIRAL TURN AND OUT OUT, BACK HIGH X 2

- 1&2 PD à D, PG à côté PG, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à G, PD à côté PD, PG croisé devant PD
- 5&6 Dérouler vers la D Tour complet sur place, PD diagonal avant D, PG diagonal avant G
- 7&8 PD en arrière avec genoux gauche levé, PD en arrière avec genoux gauche levé

### A4- JAZZ BOX, WEAVE TOUCH

- 1-2 PG croisé devant PD, PD derrière
- 3&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant PG
- &7&8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG sur ball

## Partie B – 32 comptes

### B1- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

- 1-2 PG derrière, PD derrière
- 3-4 PG derrière, PD derrière
- 5-6 ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D
- 7-8 ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

### B2- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOUCH

- 1-2 PG derrière, PD derrière
- 3-4 PG derrière, PD derrière
- 5-6 ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D
- 7-8 ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

Ici : restart

### B3- APPLE JACK , ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre
- 3&4& à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre
- 5-6 ¼ tour à D PD devant, ½ à D PG derrière
- 7-8 ¼ tour à D PD à D, PG à côté PD

### B4- APPLE JACK, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre  
 3&4& à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre  
 5-6 ¼ tour à G PG devant, ½ à G PD derrière  
 7-8 ¼ tour à G PG à G, PD à côté PG

**Partie C – 32 comptes**

**C1- JAZZ BOX CROSS, SIDE, TOUCH, ¼ TURN HOLD**

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière  
 3-4 PD à D, PG croisé devant PD  
 5-6 PD à D, PG à côté PD  
 7-8 ¼ tour à G avec changement PDC, pause

**C2- STEP, SWEEP, SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK, SIDE, TOUCH**

- 1-2 PD devant, PG vers l'avant en faisant un cercle  
 3-4 PG devant, PD vers l'avant en faisant un cercle  
 5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à D PG derrière,  
 7-8 PD à D, PG à côté PD

**C3- POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, CROSS, ½ TURN, CROSS**

- 1-2 Pointe PD à D (bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), PD derrière le PG  
 3-4 PG à G, PD croisé devant PG  
 5-6 Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD  
 7-8 ½ tour à D sur place PDC sur PG, PD croisé devant PG

**C4- POINT, CROSS, POINT, ¼ TURN TOUCH, STEP LOCK STEP**

- 1-2 Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD  
 3-4 Pointe PD à D ((bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), ¼ tour à D PD à côté PG  
 5-6 PD devant, PG à côté PD en 1er croisé  
 7-8 PD devant, PG à côté PD avec jambe D pliée sur ball

**TAG - 12 comptes**

**POINT POINT, WALK, MONTEREY ¼ TURN**

- 1-4 Pointe PD à D, rassemble, Pointe PG à G, rassemble (9h)  
 5-8 Marche PD, PG, PD, PG en faisant ¾ tour (6h)  
 9-12 Pointe PD à D, ¼ tour à droite, pointe PG à G, rassemble avec PDC sur G

**Final : 1 compte : genoux droit à l'intérieur, bras droit tendu sur le côté droit, bras gauche pliée vers le torse, pencher le corps vers la gauche avec la tête (vous y êtes)**

**LINE DANCE PERPIGNAN**

[www.line-dance-perpignan.com](http://www.line-dance-perpignan.com)

---