

If I Can't Have You (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Danielle MODICA (FR) - Juillet 2019

Musique: If I Can't Have You - Shawn Mendes



Intro 6 comptes (démarrer sur les paroles)

Séquence : A-BB-AA-BB-AA-B-AA

PARTIE A: 32 temps

[1-8] TOE STRUT R FWD WITH HIP BUMP, FULL TURN L, TOE STRUT L FWD WITH HIP BUMP, ROCK STEP R FWD, STEP BACK ½ TURN R, ½ TURN TOGETHER 12h

- 1-2 pas PD devant sur la plante du pied et en même temps donner un coup de hanche droite (1) pose PD (2),
- 3-4 tour complet vers la gauche avec arrivée pas PG devant sur la plante du pied et en même temps donner un coup de hanche gauche (3) pose PG (4)
- 5-6 PD devant PDC PD (5), revient PDC PG (6)
- 7-8 ½ tour vers la droite avec PD (7), ½ tour vers la droite assemble PG à côté PD (8) 12H

[9-16] TOE STRUT R BACK, TOE STRUT L BACK, STEP BACK R, STEP BACK L, POINT SIDE L, ¼ TURN R TOUCH 12h

- 1-2 Pas PD derrière sur la plante du pied (1), pose PD (2)
- 3-4 Pas PG derrière sur la plante du pied (3), pose PG (4)
- 5-6 Recule PD (5), recule PG (6),
- 7-8 Pointe pied droit à droite (7), ¼ de tour vers la droite en ramenant PD en touch à côté du PG (8) 3h

[17-24] STEP R FWD, TOUCH L BEHIND R, STEP L BACK, TOUCH R SIDE L, STEP R FWD ½ T L, STEP R ¼ T L

- 1-2 pas PD devant (1), touche avec la pointe du PG derrière le PD (2) 3h
- 3-4 pas PG recule (3), touche avec PD à côté PG (4) 3h
- 5-6 pas PD devant (5), ½ tour vers la gauche (6) 3h-9h
- 7-8 Pas PD devant (7), ¼ de tour vers la gauche (8) 9h-6h

[25-32] CROSS R, DIAGONAL BACK, BACK, CROSS L, DIAGONAL BACK, BACK, TOGETHER, POINT SIDE R, DRAG, TOUCH

- 1&2 croise PD devant PG (1), recule PG dans la diagonale arrière gauche (&), recule PD près du PG (2) 6h
- 3&4 Croise PG devant PD (3), recule PD dans la diagonale arrière droite (&), recule PG assemble à côté PD (4)
- 5-6 Pointe PD à droite en fléchissant la jambe gauche (5), tourner la tête vers la droite (6)
- 7-8 Draguer PD vers PG et en même temps retendre la jambe gauche et remettre la tête de face (7)(8) 6h

PARTIE B : 32 temps

[1-8] STEP R FWD, STEP L FWD, CROSS SAMBA R, STEP L FWD, STEP R FWD, CROSS SAMBA L, 6h

- 1-2 Pas PD devant (1), pas PG devant (2)
- 3&4 Croise PD devant PG (3), rock step latéral à gauche (&), revenir sur PD (4) 6h
- 5-6 Pas PG devant (5), pas PD devant (6)
- 7&8 Croise PG devant PD (7), rock step latéral à droite (&), revenir sur PG (8) 6h

[9-16] ½ DIAMOND R, MAMBO R FWD, MAMBO L BACK

- 1&2 Croise PD devant PG (1)(6h), PG à gauche (&), ⅓ de tour à droite en reculant PD (2) (7h30) 6h

- 3&4 Recule PG (3), $\frac{3}{8}$ de tour vers la droite en avançant PD (&) (12h), avance PG (4)
5&6 Rock step PD devant (5), revenir sur PG (&), PD à côté PG (6) 12h
7&8 Rock step PG arrière (7), revenir sur PD (&), PG à côté PD (8)

[17-24] $\frac{1}{2}$ DIAMOND R, MAMBO R FWD, MAMBO L BACK

- 1&2 Croise PD devant PG (1)(12h), PG à gauche (&), $\frac{1}{8}$ de tour à droite en reculant PD (2) (1h30), 12h
3&4 Recule PG (3), $\frac{3}{8}$ de tour vers la droite en avançant PD (&)(6h), avance PG (4)
5&6 Rock step PD devant (5), revenir sur PG (&), PD à côté PG (6) 6h
7&8 Rock step PG arrière (7), revenir sur PD (&), PG à côté PD (8)

[25-32] STEP R SIDE, STEP R SIDE, TOUCH, STEP L, TOGETHER, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1-2 PD à droite (1), assemble PG à côté PD (2) 6h
3-4 PD à droite (3), touche PG à côté PD (4)
5-6 PG à gauche (5), assemble PD à côté PG (6)
7-8 Croise PG devant PD (7) (6h), $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (8) (12h) 12h

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com
