

Sweetheart of the Rodeo (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Juillet 2019

Musique: Sweetheart of the Rodeo - Aaron Watson



#16 count intro - 3 TAG - 1 VARIATION

SECT.1 : CHARLESTON STEPS: POINT R FWD, BACK R, POINT L BACK, WALK L (X2)

- 1-2 pointer PD devant, reculer PD
- 3-4 pointer PG derrière, avancer PG
- 5-6 pointer PD devant, reculer PD
- 7-8 pointer PG derrière, avancer PG

SECT.2 : DIG R HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS R TO R SIDE, DIG L HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS L TO L SIDE

- 1-2 taper talon PD devant 2 fois
- 3&4 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
- 5-6 taper talon PG devant 2 fois
- 7&8 poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

SECT.3 : JAZZ BOX R WITH 1/4 TURN R (X2)

- 1-2 croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 1/4 tour D avancer PD, avancer PG (3.00)
- 5-6 croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 1/4 tour D avancer PD, avancer PG (6.00)

SECT.4 : STOMP R, STOMP L, HEEL SPLIT X2, STOMP R, STOMP L

- 1-2 stomp PD devant, stomp PG devant
- *variante ici sur les comptes 3 à 8 : APPLE JACK (&3&4&5&6&7&8) (finir pdc PG)**
- 3-4 écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre
- 5-6 écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre (pdc PG)
- 7-8 stomp PD, stomp PG

*tag ici mur 3 (6.00) une fois, et mur 6 (6.00) deux fois de suite : 1-16 WALK R DIAGONAL R, DRAG L BESIDE R, STOMP UP L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R BESIDE L, STOMP UP R, WEAWE 1/2 TURN R, STOMP R, STOMP L

- 1-2-3-4 Avancer PD diagonale D, glisser PG vers PD sur 2 comptes, stomp up PG près de PD (pdc PD)
- 5-6-7-8 reculer PG diagonale G, glisser PD vers PG sur 2 comptes, stomp up PD (pdc PG)
- 1-2-3-4 poser PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G
- 5-6-7-8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, stomp PD, stomp PG

Association Loi 1901 (N° W953006406)

www.countryonfire.com