

# Call Me Senorita (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Juillet 2019

Musique: Señorita - Shawn Mendes & Camila Cabello



Intro: 32 comptes.

## [1-8] ROCK BACK, STEP-LOCK STEP, CROSS, TOUCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied D croisé légèrement derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant (1:30)  
5-6 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite (12:00)  
7&8 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

## [9-16] 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R and STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/2 TURN L and STEP-LOCK-STEP BACK

- 1-2 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (6:00)  
3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied gauche croisé devant le pied D  
**\*\*\* TAG et RESTART ici à la 7e répétition de la danse.**  
5-6 1/4 tour à droite et pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (3:00)  
7&8 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière (9:00)

## [17-24] 2X WALK BACK, 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, 2X SWAY, BALL-STEP ON PLACE-SIDE

- 1-2 Marcher G,D derrière avec attitude  
3&4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
5-6 Pied D à droite et rouler les hanches à droite et à gauche (6:00)  
7&8 Plante D à côté du pied G, pied G sur place, pied D à droite

## [25-32] 3X WALK DIAGONALY, 1/2 TURN R and BALL TOGETHER with RAISE HEELS, DROP HEELS, STEP FWD, SWEEP L to OUTSIDE, CROSS-BACK-BACK

- 1-2-3 Marcher pied G,D,G en diagonale à droite (7:30)  
&4 1/2 tour à droite et plante D à côté du pied G en levant les 2 talons, descendre les 2 talons sur place (1:30)  
5-6 Pied D devant en diagonale à droite, balayer la pointe G de l'arrière vers l'avant en 1/8 tour à droite (3:00)  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G derrière

**Tag et Restart : À la 7e répétition de la danse, après les 12 premiers comptes, (face au mur de 12:00) remplacer les comptes 13 à 16 par le tag suivant :**

- 5-6 Taper le pied D sur le sol, taper le pied G à côté du pied D  
7-8 Rouler les hanches à droite, rouler les hanches à gauche

**Et recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER DU DÉBUT**