

Just Smile (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Daniela Schwartz (DE) - Juli 2019

Musique: Just Smile - Road Chicks



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB Tag; AA B, AA B, AA B*, AA B

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side, close, chassé r, shuffle across, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Behind-side-cross, rock side turning ¼ r, shuffle forward, rock forward

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Shuffle forward r + l, rock forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Side, behind, rock side-cross l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

B3: Side, sailor step turning ¼ r, step, jazz box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen&
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart für B*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 9 Uhr)

B5: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r – l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B6: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B5 (6 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr) Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
-