

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Aline Morel (FR) &amp; Angéline Fourmage (FR) - Juin 2019

Musique: SOS - GRAACE : (Album: Self-Sabotage)



Intro : 16 comptes

**Sec 1 : JAZZ BOX, WALK FWD R-L, ANCHOR STEP**

- 1-2-3-4 JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG (1), pas PG arrière (2), pas PD côté D (3), pas PG avant (4)
- 5-6 2 pas avant : pas PD avant (5), pas PG avant (6)
- 7&8 ANCHOR STEP : CROSS PD derrière PG (7), revenir sur PG avant (&), pas PD légèrement arrière (8)

**Sec 2 : ½ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, ¼ TURN R BOTH HEELS SWIVEL to L, ¼ TURN L SWEEP, ¼ TURN L SWEEP, CROSS R, ¼ TURN R**

- 1-2 ½ tour à gauche ... pas PG avant (1) [6H], ½ tour à gauche ... pas PD arrière [12H] (2)
- 3&4 COASTER STEP G : pas PG arrière (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (4)
- 5-6 SWIVEL des 2 talons côté G (faire ¼ de tour à D, buste et regard face à 3H) (5), ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant [12H] faire ¼ de tour à G supplémentaire en appui sur BALL PG en continuant le SWEEP PD avant [9H] (6)
- 7-8 CROSS PD devant PG (7), ¼ de tour à D ... pas PG arrière [12H] (8)

**Sec 3 : ¼ TURN R, POINT SIDE L, TOGETHER, POINT SIDE R, ROLLING VINE R, DRAG, TOUCH**

- 1-2& ¼ de tour à D ... pas PD côté D [3H] (1), pointer PG côté G (2)
- &3 Pas PG à côté du PD (&), Pointer PD côté D (3)

**\* Restart ici pendant le 5ème mur, vous serez alors face à 3H. Rajouter (TOUCH PD à côté du PG) puis reprendre la danse du début**

- 4-5-6 ROLLING VINE D : ¼ de tour à D ... pas PD avant [6h] (4), ½ tour à D ... pas PG arrière [12h] (5), ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D [3h] (6)
- 7-8 DRAG PG vers PD (7), TOUCH PG à côté du PD (8)

**Sec 4 : STEP TURN ½ R, TRIPLE STEP ½ R, TOUCH, BODY ROLL, TOGETHER, STEP BACK R, TOGETHER**

- 1-2 STEP TURN D : Pas PG avant (1), ½ tour à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant [9H] (2)
- 3&4 TRIPLE STEP ½ D : ¼ de tour à D ... pas PG côté G [12H] (3), CROSS PD devant PG (&), ¼ de tour à D ... pas PG arrière [3H] (4)
- 5-6& TOUCH PD arrière (5), BODY ROLL arrière ... appui PD (6) (Option : Toe-Strut PD arrière), pas PG à côté du PD (&)
- 7-8 Grand pas PD arrière (7), DRAG PG vers PD puis rassemble PG à côté du PD

**\* RESTART : après 11 temps pendant le 5ème mur, vous serez face à 3H. Rajouter (TOUCH PD à côté du PG) puis reprendre la danse du début.**

**TAG – 8 comptes. Après le 8ème mur : face à 9H.**

**JAZZ BOX R, ROCK CROSS FWD R, ROCK SIDE R**

- 1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1), pas PG arrière (2), pas PD côté D (3), pas PG avant (4)
- 5-6 ROCK CROSS D : pas PD devant PG (monter bras D devant) (5), revenir sur PG arrière (descendre bras D) (6)
- 7-8 ROCK SIDE D : pas PD côté D (monter bras D sur le côté droit) (7), revenir sur PG (descendre bras D) (8)

**Puis reprendre au début de la danse**

Contact : [aline.linedance@gmail.com](mailto:aline.linedance@gmail.com) [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)

---