

Always Be There (de)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Daniela Schwartz (DE) - Juni 2019

Musique: Always Be There - Angelo Kelly & Family



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AA BB TAG AA BB A BB Tag AA BB A

Part/Teil A (4 wall)

A1: Touch across, point 2x, behind-side-cross, point, touch across

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

A2: Point, behind, ¼ turn r, step, rock forward, back & step-pivot ½ l

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Chassé r, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

B2: ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across, Mambo side r + l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr) Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)

Last Update - 27 Nov. 2019