

Sleepy Joe's Café (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - Juni 2019

Musique: Sleepy Joe's Café - Bruce Springsteen



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side Touch R/L with Snap, Side, Close, Step Back, Touch

- 1-2 RF nach rechts setzen und LF neben RF auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen u. schnippen
- 3-4 LF nach links setzen und RF neben LF auftippen, dabei die Hände nach links schwingen u. schnippen
- 5-6 RF nach rechts setzen, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF nach hinten setzen und LF neben RF auftippen

¼ Turn L, Side Touch L/R with Snap, Side, Close, Step, Brush

- 1-2 ¼ Drehung links herum und dabei den LF nach links setzen, RF neben LF auftippen, dabei die Hände nach links schwingen und schnippen (9 Uhr)
- 3-4 RF nach rechts setzen und LF neben RF auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen und schnippen
- 5-6 LF nach links setzen, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn und rechten Ballen nach vorn schwingen

Rocking Chair R, Step Turn ½, Step, Clap

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF und klatschen

Rocking Chair L, Step Turn ¼ R, Cross, Hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (6 Uhr)
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

Weave R, Side Rock, Cross Strut

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen

Weave L, Side Rock ¼ Turn R, Step, Brush

- 1-2 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit LF, RF vor LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben dabei eine ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF, rechten Ballen nach vorn schwingen

Jazz Box Cross ¼ Turn with Toe Strut

- 1-2 Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze mit einer ¼ Drehung rechts herum nach hinten auftippen und absetzen (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts setzen und absetzen

7-8 Linke Fußspitze vor RF auftippen und absetzen

Monterey ½ Turn R, Heel Forward R, Toe Back R, Point R, Touch

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen und LF an RF heransetzen, Gewicht am Ende auf LF

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

7-8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen und RF neben LF auftippen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!

Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de
