

I Kissed a Girl (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermediare



Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Juin 2019

Musique: I Kissed a Girl - Whiskey Shivers : (CD: Smothered & Covered - 2019)

écrite pour le 3ème HORSES & COUNTRY DANCE DAY (9 Juin 2019)

SECT 1 : KICK BALL STEP, ROCK STEP, ½ ROCK, ½ TURN STEP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 2 : SIDE ROCK, CROSS, HOLD, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 3 : SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, POINT, STEP BACK

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (Rock)
- 5-6 Retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit

SECT 4 : POINT, STEP BACK, KICK, STOMP, SWIVEL HEEL, SWIVEL HEELS ½ TURN

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 ½ tour à gauche en pivotant les talons, pause (12 :00)

SECT 5 : COASTER STEP, TOE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 6 : STEP LEFT ¼ TURN RIGHT, STOMP UP RIGHT TOGETHER, STEP RIGHT ¼ TURN RIGHT, STOMP UP LEFT (OR SCUFF), VINE LEFT, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (ou Scuff) (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : 5ème mur

SECT 7 : SWIVEL RIGHT (POINT, HEEL, POINT) STOMP, SWIVEL LEFT (POINT, HEEL, POINT) SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite

- 3-4 Pivoter pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 8 : ROCKING CHAIR, FULL TURN LEFT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG : Après le 2ème mur :

TSECT 1 : KICK BALL STEP, ROCK STEP, ½ ROCK, ½ TURN STEP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

TSECT 2 : SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

RESTART

Au 5ème mur après la 6ème section (remplacer le dernier compte par un scuff)

Au 6ème mur remplacer les 2 premières sections par :

SECT 1 : STOMP RIGHT FORWARD, HOLD X3, STOMP LEFT FORWARD, HOLD X3

- 1-2 Avancer pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Avancer pied gauche en le frappant sur le sol, pause
- 7-8 Pause, pause

SECT 2 : ROCKING CHAIR, ½ TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL : Au 7ème mur : remplacer les pas 7-8 de la 8ème section par :

- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- et ajouter le pas suivant : Avancer pied droit en le frappant sur le sol**

**Danse enseignée le Dimanche 09 Juin 2019
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**
