

# Two Step Tonight ! (fr)

**COPPER** KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasée - WCS



Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - Janvier 2019

Musique: Two Step (feat. Colt Ford) - Laura Bell Bundy

Départ de la danse : 24 comptes

Séquences : AA-Tag 1-A-Tag 2-ABBA-Restart-AAA

Chorégraphie médaillée d'argent au Concours de Chorégraphies 2019 de la Fédération Française de Danse à Bourges

**PARTIE A : 32 comptes**

**A1 WALK X2 , SUGAR PUSH, PIVOT ½ TURN L , OUT OUT BACK , IN IN BACK**

- 2 Marche PD, marche PG  
3&4 PD croise derrière PG en orientant le buste vers la diagonale D et en levant talon G, remettre le PDC sur PG, prendre appui sur plante PG pour pousser PD derrière tout en glissant Talon G vers PD et en se replaçant face à 12H  
5-6 Ball PG derrière PD, 1/2 T à G sur Ball PG et Talon PD (6H)  
&7&8 PD dans la diagonale arrière D, PG dans la diagonale arrière G , recule PD au centre, recule PG au centre

**A2 TOUCH POINT R FORWARD & SIDE, R SAILOR STEP 3/8 TURN R, L SAILOR STEP ¼ L IN THE L DIAGONAL, PUSH TURN 1/4 TURN L**

- 1-2 Touche PD devant, Touche PD à D  
3&4 Croise PD derrière PG avec ¼ T à D, PG à G, PD en 1/8ème de T à D avançant légèrement dans la diagonale avant D (10H30)  
5&6 Croise PG derrière PD, Avance PD à D, PG en ¼ T à G avançant légèrement dans la diagonale avant G (7H30)  
7- 8 1/8ème T à G en appui sur PG et Pointe PD à D, 1/8ème T à G en appui sur PG et Pointe PD à D (3H)

**A3 CROSS POINT L, ANCHOR STEP, TRAVELLING PIVOT R , BALL STEP R ½ TURN R, STEP LOCK STEP R FWD**

- 1-2 Croise PD devant PG, Pointe PG à G  
3&4 Rock PG derrière PD, Rock PD devant, retour pdc sur PG  
5-6 ½T à D PD devant (9H), ½T à D PG derrière (3H)  
&7&8 ½ T à D sur BALL PD devant, PG devant, lock PD derrière PG, PG devant(9H)

**Restart ici au 5ème A face à 3h**

**A4 STEP TURN ½ TURN L, WIZZARD R & L , KICK BALL CHANGE R**

- 1-2 PD devant, ½ T à G ( pdc sur PG) (3H)  
3-4& PD dans la diagonale D , lock PG derrière PD, PD à D  
5-6& PG dans la diagonale G, lock PD derrière PG, PG à G  
7&8 Kick PD devant, ball PD près PG s, PG sur place

**PARTIE B : 16 comptes ( A danser 2 fois de suite – face 6H + 12H)**

**B1 MODIFIED RHUMBA BOX R, ROCK STEP L, SAILOR ½ TURN L with SWEEP**

- 1-2 PD à D, assemble PG près PD  
3&4 PD devant, PG près PD, PD devant  
5-6 PG devant, retour pdc PD  
7&8 ½ T à G avec SWEEP PG d'avant en arrière pose PG derrière, PD à D , PG devant (12h)

**B2 WALK R, STEP OUT L, SWIVET, WALK BACK L WITH HEEL GRIND R, WALK BACK R WITH HEEL GRIND L, COASTER L**

- 1-2 Marche PD, Pas PG à G
- 3-4 Pivote en même temps pointe PD à D et Talon G à G, Ramène PD et PG au centre ( fin PDC PD)
- 5-6 Recule PG tout en pivotant talon D de la G vers la D, recule PD tout en pivotant talon G de la D vers la G
- 7&8 Recule PG, assemble PD près du PG, PG devant

**TAG 1 (8 comptes) : A la fin de la 2ème répétition de la danse (Face 6H)**

**SWAY TWICE R & L DOWN & UP, WALK R, WALK L, SYNCOPATED MONTEREY TURN 1/2 TURN R**

- 1-2 Prendre appui sur PD et plier les genoux en balançant hanche D à D, balancer hanche G à G tout en continuant à descendre légèrement
- 3-4 Balancer hanche D à D en remontant, balancer hanche G à G en remontant ( PDC PG)
- 5-6 Marche PD, Marche PG
- 7& Pointe PD à D, 1/2 T à D pose PD près PG (12H)
- 8& Pointe PG à G , Pose PG près PD (avec le PDC)

**Danser le 3ème A**

**TAG 2 (4 comptes) : A la fin de la 3ème répétition (Face 3H)**

**APPLE JACKS**

- 1&2& Pivote pointe PG à G et Talon D à G, ramène Pointe PG et Talon D au centre, Pivote pointe PD et talon G à D, Ramène pointe PD et Talon G au centre
- 3&4& Pivote Pointe PG et Talon D à G, Ramène Pointe PG et Talon D au centre, Pivote pointe PD et talon G à D, Ramène pointe PD et Talon G au centre (Finir PDC sur PG)

**Danser le 4ème A**

**OPTION TAG 2: TOE & HEEL SWIVELS OUT & IN**

- 1&2& Pivote en même temps Talon PD à D et Talon PG à G, Pivote pointe D à D et pointe PG à G, Pivote Talon PD à D et Talon PG à G, Pivote Pointe PD à D et pointe PG à G
- 3&4& Pivote pointe PD à G et pointe PG à D, Pivote Talon PD à G et Talon PG à D, Pivote pointe PD à G et pointe PG à D, Pivote Talon PD au centre et Talon PG au centre (finir PDC sur PG)

(Mis à jour le 27 mai 2019)

Last Site Update – 24 July 2019

---