

# Hand To Hold (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Beginner

**Chorégraphe:** Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2019

**Musique:** Hand To Hold (feat. Charles Esten & Clare Bowen) - Nashville Cast



**#16 count intro – CW - 3 RESTART - 1 ENDING**

**SECT.1 : STEP R SIDE, STEP L NEXT TO R, TRIPLE STEP R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CHANGE L**

- 1-2 pas PD à D, poser PG près de PD
- 3&4 pas PD à D, poser PG près de PD, pas PD à D
- 5-6 rock step PG arrière, revenir sur PD
- 7&8 kick PG devant, poser plante PG au centre, poser PD au centre

**\*final ici à 9h : 1/4 tour D stomp PG à G (ENDING here 9.00: 1/4 turn R stomp L to L side)**

**SECT.2 : STEP L SIDE, STEP R NEXT TO L, TRIPLE STEP L SIDE, MONTEREY 1/2 TURN R**

- 1-2 pas PG à G, poser PD près de PG
- 3&4 pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G
- 5-6 pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (6.00)
- 7-8 pointer PG à G, poser PG au centre

**\*restart ici murs/walls 3 (12.00) & 7 (3.00)**

**SECT.3 : WALK R DIAGONALE R, TOUCH L, WALK L DIAGONALE L, TOUCH R, BACK R DIAGONALE R, TOUCH L, BACK L DIAGONALE L, TOUCH R (with claps)**

- 1-2 Avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)
- 3-4 Avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

**\*restart ici mur/wall 10 (3.00)**

- 5-6 reculer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)
- 7-8 reculer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

**SECT.4 : VINE R, HOOK L BEHIND R (touch R hand), BIG STEP L TO L SIDE, STEP R NEXT TO L, SAILOR STEP L 1/4 TURN L**

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 pas PD à D, hook PG derrière PD (toucher talon PG avec main D)
- 5-6 grand pas PG à G, poser PD près de PG
- 7&8 croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (3.00)

**Association Loi 1901 (N° W953006406)**

**[www.countryonfire.com](http://www.countryonfire.com)**