

Cowboys Don't Cry (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile Phrasée

Chorégraphe: Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Valérie DEL CAMPO (FR) - Mai 2019



Musique: If I Was a Cowboy - Stephanie Quayle

Intro : 16 comptes

SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) BREAK - A – B – B - A

PARTIE A

[1-8] SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 Skate D, Skate G
- 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
- 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
- 7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) 6 :00

[9-16] CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
- 3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

*** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART**

[17-24] BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP

- 1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D
- &3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD
- &4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant
- 5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche 9:00
- 7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

[25-32] CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- &3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- &4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)
- 5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G 6:00
- 8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)

[1-8] ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête trounée à G)
- 7-8 Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

[9-16] ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

- 1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

HAVE FUN & ENJOY !!

