

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice +

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Mai 2019

Musique: Daai Ding - Ivan Roux



dédicace à Justine SIQUOIR

commencer après 32 comptes

**section 1 : dorothy step X2, step ½ turn left , triple ¼ turn left**

- 1-2& poser PD devant dans la diagonale Droite, lock PG derrière PD , poser PD devant
- 3-4& poser PG devant dans la diagonale Gauche , lock PD derrière PG, poser PG devant
- 5-6 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00
- 7&8 faire ¼ de tour à Gauche poser PD à Droite, ramener PG vers PD , poser PD à Droite 3:00

**section 2 : behind side cross, triple side, sailor ¼ turn left, step ¼ turn left drag step**

- 1&2 croiser PG derrière PD , poser PD à Droite, croiser PG devant PD
- 3&4 poser PD à Droite ramener PG vers PD, poser PD à Droite
- 5&6 faire ¼ de tour à Gauche poser PG derrière, ramener PD vers PG , poser PG devant 12:00
- 7-8 poser PD devant , faire ¼ de tour à gauche faire glisser PG vers PD et prendre appui sur PG 9:00

ici mur 2 (face à 6:00) finir sans faire le ¼ de tour rester face 6:00 et restart

**section 3 : out out,hold, & cross, hold , heel grind ¼ turn right, right coaster step**

- &1 poser PD à Droite, poser PG à gauche
- 2 pause
- &3 ramener PD vers le PG , croiser PG devant PD
- 4 pause
- 5-6 écraser talon PD au sol avec mouvement pointe de l'interieur vers l'exterieur ¼ de tour à Droite 12:00
- 7&8 poser PD derrière, ramener PG vers PD , poser PD devant

ici mur 9 (face à 6:00) changement de pas finir comptes 7-8 rock back et restart

**section 4 : point Lf ½ turn right, walk ,walk, triple right back, left coaster step**

- 1-2 poser pointe PG devant, faire ½ tour à Droite sur pointe PG et poser talon PG 6:00
- 3-4 poser PD derrière, poser PG derrière
- 5&6 poser PD derrière , ramener PG vers PD, poser PD derrière
- 7&8 poser PG derrière , ramener PD vers PG , poser PG devant

recommencer avec le sourire

[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)  
[www.david-lecaillon.com](http://www.david-lecaillon.com)