

Thank God For You (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 56

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - April 2019

Musique: Thank God For You - Rodney Atkins



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& RF hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7& LF hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, chassé r, heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step

- 1-2 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Heel & heel & touch & heel & shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
3& Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, rock forward & rock forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
&7-8 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Shuffle back l + r (shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l), coaster step, walk 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Rock step, shuffle back turning ½ r, heel & heel & side, drag/touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
6& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
7-8 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen/auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke - Rocking chair

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de**
