

Victory (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2019

Musique: Victory - Ronan Hardiman : (Album: Lord of the Dance)



- NO TAG, NO RESTART -

(Démarrage de la danse en cercle que pour la partie des intros (si nombreux danseurs faire plusieurs cercle et décalez-vous en quinconce, la danse par elle-même se fera ensuite en ligne)

toute l'aménagement des intros avant la danse "VICTORY"

Pré-Intro musicale 48secondes (environ) soit 48 Temps

LAISSER PASSER LES 16 PREMIERS TEMPS (ou 8 temps longs)

Sur place et en cercle fermé, (mouvement de bras sur les 16 premiers temps) comme ci-dessous

****PRE- INTRO : (vous vous tenez les mains)**

***16 T :Chacun va remonter les 2 bras ensemble sur 8 temps arrivée en haut bras en "V", et les redescendre sur 8 temps (arrivée en bas croiser vos bras sur la poitrine), (à faire 2 fois)**

Session de dessous 16 temps :

[1 à 4] : STEP SIDE TOUCH (X2), STEP, TOGETHER, STEP, TOUCHE

1234 Poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD – Poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG.

[5 à 8] : STEP SIDE L, TOGETHER – STEP SIDE L, R TOUCH

5678 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD

[9 à 16] (refaire la session ci-dessus) en partant du PG.....

INTRO : 48 temps aménagés !!

***16 temps avancer en resserrant le cercle vers le centre sous les comptes suivants:**

[1 à 8] : WALKS, SCUFF, WALK SCUFF, WALKS R, L, R & L STOMP

1234 - Marche PD, scuff PG, marche PG, scuff PD

5678- Marche PD, PG, PD, taper PG près du PD

[9 à 16] - WALKS, SCUFF, WALK SCUFF, WALKS R, L, R & L STOMP

1234 – Marche PG, scuff PD, marche PD, scuff PG

5678 – Marche PG, PD, PG, taper PD près du PG

***16 temps reculer pour vous remettre sur le cercle de départ avec les comptes suivants:**

[17 à 32] – R BACK STEP, L BRUSH – L BACK STEP, R BRUSH – BACK STEP R, L, R, STOMP LF – L BACK STEP, R BRUSH – R BACK STEP, L BRUSH – BACK STEP L, R, L, STOMP RF

1234 Reculer PD, brosser la plante du PG au sol, reculer PG, brosser la plante du PD au sol

5678 Reculer PD, PG, PD, taper PG au sol

1234 Reculer PG, brosser la plante du PD au sol, reculer PD, brosser la plante du PG au sol

5678 Reculer PG, PD, PG, taper PD au sol

(attention les brush : brosser votre plante de pied d'avant en arrière)

Vous êtes revenu sur le cercle au départ ,

Il vous reste 16 temps pour vous mettre en ligne face à 12H !!!

LA DANSE :

Cette danse est courte et il n'y a que 7 murs à réaliser à vitesse grand V uniquement pour les 16 premiers comptes...bonne chance et surtout amusez-vous !!

[1 à 8] –POINT SWITCHES FORWARD, POINT SWITCHES SIDE, HEEL SWITCHES & HEEL STOMP X2

- 1&2& Pointer PD devant, ramener PD, pointer PG devant ramener PG
3&4& Pointer PD à droite, ramener PD, pointer PG à gauche, ramener PG
5&6& Poser talon D devant, le ramener, poser talon G devant, le ramener
7&8 Poser talon D devant, taper talon D mi chemin, taper pied D près du PG (avant de le ramener près du PG)

[9 à 16] – POINT SWITCHES FORWARD, POINT SWITCHES SIDE, HEEL SWITCHES & HEEL STOMP X2

- 1&2& Pointer PG devant, ramener PG, pointer PD devant ramener PD
3&4& Pointer PG à gauche, ramener PG, pointer PD à droite, ramener PD
5&6& Poser talon G devant, le ramener, poser talon D devant, le ramener
7&8 Poser talon G devant, ****taper talon G mi chemin, taper pied G près du PG (avant de le ramener près du PD)**

****FINAL ICI : vous êtes face à 6H, vous avez le talon G devant (7), posez-le et il vous suffit de pivoter d'1/2 tour sur place vers la droite (&) vous allez vous retrouver la jambe droite croisée devant la jambe gauche (12H) lever les bras en "V" (8) Merci**

[17 à 24] –SLIDE R & CLAP, SLIDE L & CLAP

- 1234 Faire un grand pas à D en laissant trainer la pointe du PG, assembler le PG au PD, tapez dans les mains (12H) (vos bras sont en bas et vous allez les balancer de gauche à droite en finissant les bras levés en haut à droite et tourner la tête à droite), tapez dans les mains sur le 4
5678 Sur place :Faire un grand pas à G en laissant trainer la pointe du PD, assemble le PD au PG, tapez dans les mains (12H)) (vos bras sont en bas et vous allez les balancer de droite à gauche en finissant les bras levés en haut à gauche et tourner la tête à gauche), tapez dans les mains sur le 8

[25 à 32] –1/4 TURN L & SLIDE R & CLAP, IN PLACE : SLIDE L & CLAP

- 1234 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et faire un grand pas à D en laissant trainer la pointe du PG, assembler le PG au PD, tapez dans les mains (9H00) (vos bras sont en bas et vous allez les balancer de gauche à droite en finissant les bras levés en haut à droite et tourner la tête à droite), tapez dans les mains sur le 4
5678 Sur place - Faire un grand pas à G en laissant trainer la pointe du PD, assemble le PD au PG, tapez dans les mains (09H) (vos bras sont en bas et vous allez les balancer de droite à gauche en finissant les bras levés en haut à gauche et tourner la tête à gauche), tapez dans les mains sur le 8

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>
