

This Love (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee



Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Avril 2019

Musique: This Love - Michael Ray : (iTunes)

Intro: 16 comptes après le solo de guitare

Phrasée : A, A (jusqu'au 16ème compte), B , A (restart) , A, A (jusqu'au 16ème compte) B, A, A, A (jusqu'au 16ème compte) , B, AA

PARTIE A : 32 comptes

[1 à 8] SIDE ROCK, CROSS TRIPLE , SIDE ROCK, BEHIND, ,STEP R.¼ TURN, STEP FWD

- 1-2 PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croise PD devant PG & PG à G, PD croise devant PG
- 5-6 PG à G, Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière & ¼ de tour à D- PD devant, PG devant (3h)

[9 à 16] R.¼ TURN, DOROTHY STEP, STEP LOCK STEP L. (DIAG) , ROCK CROSS, R. ¼ TURN, SIDE, TOGETHER

- 1-2 & ¼ de tour à D - Grand pas PD dans la diagonale D, Croise PG derrière PD & PD devant 3h
- 3&4 Poser PG dans la diagonale G & Croiser PD derrière PG, PG devant
- 5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 7-8 ¼ de tour à D – PD à D , Ramener PG près PD (PdC PG) 6h Restart ici

[17 à 24] R. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, L. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

- 1-2 PD à D, ramener PG près PD (PdC PG)
- 3&4 PD devant & PG près PD, PD devant
- 5-6 PG à G, ramener PD près PG (PdC PD)
- 7&8 PG devant & PD près PG, PG devant

[25 à 32] ROCK FWD, STEP ON R.1/2 TURN, SIDE ON R. ¼ TURN, BACK, STEP ON L. ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PD devant PG, Revenir en appui PG
- 3-4 ½ tour à D – PD devant (12h) , ¼ de tour à D – PG à G (3h)
- 5-6 Croise PD derrière PG, ¼ de tour à G- PG devant (12h)
- 7&8 Kick PD & Pose PD près PG, revenir en appui PG

PARTIE B: 32 comptes (nota : durant les « Skates », ouvrir les mains, paumes vers le ciel D ,G.. les redescendre pendant le Triple Fwd)

[1 à 8] SKATE , TRIPLE FWD, ROCK FWD , TRIPLE ON R.½ TURN,

- 1-2 PD dans la diagonale avant D , PG glisse près PD- PG dans la diagonale à G
- 3&4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 ½ tour à G- PG devant & PD rejoint, PG devant (6h)

[9 à 16] SKATE , TRIPLE FWD, ROCK FWD , TRIPLE ON L.½ TURN

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, PG glisse près PD- PG dans la diagonale à G
- 3&4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 ½ tour à G- PG devant & PD rejoint, PG devant (12h)

[17 à 24] MODIFIED HEEL- JACK STEP , L. SIDE, HOLD & L. SIDE, TOUCH,

- 1-2 PD à D, PG derrière PD

&3&4 & PD en diagonale arrière, talon G en Diagonale avant & PG près PD, Croiser PD devant PG
5-6 PG à G, pause
&7-8 & PD près PG, PG à G, Touche pointe D près PG

[25 à 32] ROLLING VINE ON RIGHT, TOUCH, ROCK FWD, HEEL SWITCH R & L & TOGETHER

1-2 PD en ¼ de tour à D, ½ tour à D- PG derrière
3-4 ¼ de tour à D- PD à D, Touche Pointe G près PD
5-6 PG devant, revenir sur PD
&7&8 & PG près PD, Talon D devant & ramène PD près PG, Talon G devant
& Ramène PG (PdC PG)

Final : La danse se termine à 12h au compte « 8 » partie A (faire Behind Side Cross ald de Behind Side ¼)

Mail : eujeny_62@yahoo.fr

Last Update - 23 Mai 2019
