

# You'll Find Me (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant +

Chorégraphe: Nolwenn BERTIN (FR) - Avril 2019

Musique: You'll Find Me - Parker Redmond



Départ après 16 comptes

## RUMBA BOX FORWARD, ROCK BACK, PIVOT ¼ TURN

- 1 & 2 PD à droite, ramener PG à côté (avec PdC), PD devant  
3 & 4 PG à gauche, ramener PD à côté (avec PdC), PG derrière  
5 - 6 PD derrière avec PdC, revenir appui PG  
7 - 8 Pivoter ¼ t G en posant PD à droite, pause 9h

## SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), POINT UNWIND ½ TURN, ROCK FORWARD

- 1 & 2 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche avec PdC  
3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite avec PdC  
5 - 6 Pointer PG derrière PD, dérouler ½ tour G (finir appui PG) 3h  
7 - 8 PD devant avec PdC, revenir appui PG

## TRIPLE BACKWARD, BACK ROCK, TRIPLE FORWARD, STEP PIVOT ¼ TURN

- 1 & 2 Chassé PD derrière (PD-PG-PD)  
3 - 4 Poser PG derrière avec PdC, revenir appui PD  
5 & 6 Chassé PG devant (PG-PD-PG)  
7 - 8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour G (finir appui PG) 12h

## STEP PIVOT ½ TURN, WEAVE, CROSS ROCK

- 1 - 2 Poser PD devant, pivoter ½ tour G (finir appui PG) 6h  
3 - 4 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
5 - 6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche  
7 - 8 Croiser PD devant PG, revenir appui PG

## RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

### Mémo

D = Droite ; PD = Pied Droit ; Dvt = Devant ; tps = temps

G = Gauche ; PG = Pied Gauche ; Der = Derrière ; T = tour

BCh = Ball Change ; PdC = Poids du Corps ; TCh = Pointe ou Touch ; reste = Tps mort ou hold