

TV In The Morning (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Danielle MODICA (FR) - Avril 2019

Musique: TV in the Morning - DNCE

Intro : 8 temps (démarrer sur paroles)

[1-8] ROCK STEP R FWD, ANCHOR STEP R, STEP BACK L & R, COASTER STEP L

- 1-2 ROCK STEP R FWD : pas PD avant (1), retour PDC PG (2)
3&4 ANCHOR STEP PD : PD derrière PG en 3ème position (3) basculer PDC PG (&) revenir PDC PD (4)
5-6 STEP BACK L & R : recule PG (5) recule PD (6)
7&8 COASTER STEP L : recule PG (7) assemble PD à côté PG (&) avance PG (8)

[9-16] TOE STRUT R FWD, TRIPLE STEP L FWD, POINT R FWD, ¼ TURN L, SAILOR STEP R

- 1-2 TOE STRUT R FWD : pas PD sur la plante du pied (1) pose PD (2)
3&4 TRIPLE STEP LEFT FWD : pas PG avant (3), pas PD à côté PG (&), pas PG avant (4)
5-6 POINT R FWD: pointe PD devant (5), ¼ TURN L : ¼ de tour à gauche (6) PDC sur PG 9h
7&8 SAILOR STEP R : croise PD derrière PG (7), PG à G (&), PD à D (8) PDC PD

[17-24] ROCK STEP L FWD, ANCHOR STEP L, POINT R BACK ½ T, ANCHOR STEP R

- 1-2 ROCK STEP L FWD : PG devant PDC PG (1), revient PDC PD (2)
3&4 ANCHOR STEP L : PG derrière PD en 3ème position (3) basculer PDC PD (&) revenir PDC PG (4) – (option de style sur ANCHOR STEP : CHEST POP : pousser épaules vers arrière en poussant le buste en avant (3) ramener buste (&) pousser à nouveau épaules en arrière en poussant le buste en avant (4))
5-6 POINT R BACK ½ T : pointe PD derrière PG (5), ½ tour vers la droite (6) 3h
7&8 ANCHOR STEP R : recule PD derrière PG 3ème position (7) basculer PDC PG (&) revenir PDC PD (8) - (option de style sur ANCHOR STEP : CHEST POP : pousser épaules vers arrière en poussant le buste en avant (3) ramener buste (&) pousser à nouveau épaules en arrière en poussant le buste en avant (4))

[25-32] POINT SIDE L, STEP BACK, POINT SIDE R, STEP BACK, HEELS BOUNCE ½ T R, STEP L FWD, TOUCH R

- 1-2 POINT SIDE L : pointe PG à gauche (1), Recule PG pose PDC PG(2)
3-4 POINT SIDE R : pointe PD à droite (3), Recule PD pose PDC PD (4)
5-6 HEELS BOUNCE ½ T R : genoux flex lève les deux talons ¼ t droite pose (5), lève les deux talons ¼ t droite pose (6) PDC D 9h
7-8 STEP L FWD : avance PG (7), TOUCH R : Touche PD à côté PG (8) PDC PG

Pour le final, mur 11 à la fin de la danse (à 3h), à la place de Touch PD à côté PG, faire STEP D ¼ de tour à gauche, TOUCH D à côté PG pour se retrouver à 12h.

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com