

# Knockin' Boots (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Avril 2019

Musique: Knockin' Boots - Luke Bryan



**Intro: Débuter directement sur le mot "Truck", au 2ième compte.**

## [1-8] CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé D,G,D à droite,
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Chassé G,D,G à gauche
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

## [9-16] KICK-BALL-STEP, TOGETHER, HEELS SPLIT, RECOVER to CENTER, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, STOMP

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Pied D à côté du pied G, ouvrir les talons à l'extérieur, talons au centre en les frappant l'un contre l'autre
- 5&6 Pied D devant, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 7-8 Pied G devant, pied D stomp (sans poids) derrière le pied G (en diagonale à droite)

**Restart: À la 7e répétition (face à 6:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

## [17-24] 1/4 TURN R and ROCKING CHAIR SIDE, CROSS SAMBA, CROSS, SCUFF

- 1-2 1/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G à gauche (face à 3:00)
- 3-4 Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, broser le talon D devant en diagonale à droite

## [25-32] JAZZ BOX in 1/4 TURN R, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER

- 1-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G devant
- 5-6 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, pause,
- & Rapidement le pied D à côté du pied G,
- 7-8 Toucher le talon G devant en diagonale à gauche, pause
- & Rapidement le pied G à côté du pied D

**Restarts: À la 3e répétition (face à 12:00) et 6e répétition (face à 6:00) faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

## [33-40] 2X (TOE STRUT FWD), CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN R and STEP BACK, SIDE, CROSS

- 1-4 Pointe D devant, déposer le talon D, pointe G devant, déposer le talon G
- 5-6 Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D
- 7&8 1/4 tour à droite et pied G derrière, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

## [41-48] CHASSÉ to R, 1/2 TURN L and CHASSÉ to L, STEP FWD, HOOK BACK, STEP FWD, HOOK FWD

- 1&2 Chassé D,G,D à droite
- 3&4 1/2 tour à gauche et chassé G,D,G à gauche
- 5-6 Pied D devant, lever le pied G croisé derrière le genou D
- 7-8 Pied G derrière, lever le pied D croisé devant le genou G

## [49-56] STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, WEAVE to R, SIDE, TOUCH

- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, 1/4 tour à droite (poids sur pied D)

5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
7-8 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

**[57-64] ROLLING VINE in FULL TURN L, HEEL SWITCHES, TOUCH**

1-2 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière  
3-4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
5& Toucher le talon D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G  
6& Toucher le talon G devant en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D  
7-8 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, toucher la pointe D à côté du pied G

**RECOMMENCER DU DÉBUT**

---