

# Tudo Bom (fr)

Compte: 96

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire / Avancé Phrasée

Chorégraphe: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Avril 2019

Musique: TUDO BOM - Static & Ben El & J Balvin



Seq: A - A(16 comptes) - B - TAG 1 - C - A - A(16 comptes) - B - TAG 1 - TAG 2 - C - A - A - B - C

## PARTIE A (32 comptes)

### [1-8] STEP - HOLD - SAILOR STEP - SAILOR STEP - STEP FORWARD - TOGETHER

1-2 Poser PD à D (1), pause (2)

**\*(bras: croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, main D sur le coude G, main G sous le coude D)**

3&4 Sailor step PG : croiser PG derrière PD (3), poser PD à D (&), poser PG à G (4)

5&6 Sailor step PD : croiser PD derrière PG (5), poser PG à G (&), poser PD à D (6)

7-8 Avancer PG (7), ramener PD près du PG (8)

**\*(bras: tendre le bras G devant à hauteur de la poitrine, poing devant sur les comptes 7,8)**

### [9-16] OUT - OUT - HOLD - IN - IN - HOLD - SYNCOPATED STEP TOUCHES TRAVELLING BACKWARD

&1-2 Poser PD à D (&), poser PG à G (1), pause (2)

**\*(bras: ouvrir la main D à D avec la pomme de main au ciel (&), ouvrir la main G à G avec la pomme de main au ciel (1))**

&3-4 Ramener PD au centre (&), ramener PG près du PD (3), pause (4)

**\*(bras: coller les pommes de mains ensemble au-dessus et devant le visage (&3), baisser les mains à hauteur de la poitrine (4))**

&5&6 Poser PD en diagonale arrière D (&), touch PG près du PD (5), poser PG en diagonale arrière G (&), touch PD près du PG (6)

&7&8 Poser PD en diagonale arrière D (&), touch PG près du PD (7), poser PG en diagonale arrière G (&), touch PD près du PG (8)

### [17-24] HOOK - FLICK - TOGETHER - STEP FORWARD - TOGETHER - HOOK - FLICK - TOGETHER - STEP FORWARD - TOGETHER

1-2 Hook PD devant jambe G (1), flick PD à D (2)

&3-4 Ramener PD près du PG (&), avancer PG (3), poser PD près du PG (4)

**\*(bras: coller les pommes de mains ensemble au-dessus et devant le visage (&3), baisser les mains à hauteur de la poitrine (4))**

5-6 Hook PG devant jambe D (5), flick PG à G (6)

&7&8 Ramener PG près du PD (&), avancer PD (7), poser PG près du PD (8)

### [25-32] HEEL CROSS - SIDE - HEEL CROSS - SIDE - WALK BACKWARD x3 - TOGETHER

1-2 Croiser talon D devant PG (1), poser PD à D (2)

3-4 Croiser talon G devant PD (3), poser PG à G (4)

5-6 Reculer PD (5), reculer PG (6)

7-8 Reculer PD (7), poser PG près du PD (8)

## PARTIE B (32 comptes)

### [1-8] CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK

1&2 Croiser PD devant PG (1), poser PG à G et prendre appui dessus (&), revenir sur PD (2)

3&4 Croiser PG devant PD (3) poser PD à D et prendre appui dessus (&), revenir sur PG (4)

5&6 Croiser PD devant PG (5), poser PG à G et prendre appui dessus (&), revenir sur PD (6)

7&8 Croiser PG devant PD (7) poser PD à D et prendre appui dessus (&), revenir sur PG (8)

**\*avancer légèrement au cours de cette section**

### [9-16] PADDLE TURN - HEEL CROSS - SIDE - HEEL CROSS - SIDE

1-2 Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (1), poser PD à D avec 1/4 de tour à G (2) 06 :00

3-4 Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (3), poser PD à D avec 1/4 de tour à G (4) 12 :00

- 5-6 Croiser talon D devant PG (5), poser PD à D (6)  
 7-8 Croiser talon G devant PD (7), poser PG à G (8)

**[17-24] CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK - CROSS - SIDE ROCK**

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), poser PG à G et prendre appui dessus (&), revenir sur PD à D (2)  
 3&4 Croiser PG devant PD (3) poser PD à D et prendre appui dessus (&), revenir sur PG à G (4)  
 5&6 Croiser PD devant PG (5), poser PG à G et prendre appui dessus (&), revenir sur PD à D (6)  
 7&8 Croiser PG devant PD (7) poser PD à D et prendre appui dessus (&), revenir sur PG à G (8)

**\*reculer légèrement au cours de cette section**

**[24-32] PADDLE TURN - HEEL CROSS - SIDE - HEEL CROSS - SIDE**

- 1-2 Poser PD à D avec 1/4 de tour à D (1), poser PD à D avec 1/4 de tour à D (2) 06 :00  
 3-4 Poser PD à D avec 1/4 de tour à D (3), poser PD à D avec 1/4 de tour à D (4) 12 :00  
 5-6 Croiser talon G devant PD (5), poser PG à G (6)  
 7-8 Croiser talon D devant PG (7), poser PD près du PG (8)

**PARTIE C (32 comptes)**

**[1-8] SHUFFLE - LF CROSS OVER - RF STEP BACKWARD W/ 1/8 TURN L - LF STEP BACKWARD - RF STEP BACKWARD - LF STEP TO L WITH 1/8 TURN L - CROSS SHUFFLE**

- 1&2 Pas chassé à D : poser PD à D (1), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (2)  
 3&4 Croiser PG devant PD (3), poser PD derrière avec 1/8 de tour à G (&), reculer PG (4) 10 :30  
 5-6 Reculer PD (5), poser PG à G avec 1/8 de tour à G (6)  
 7&8 Cross shuffle PD vers la G : croiser PD devant PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8)

**[9-16] LF CROSS OVER W/ 1/4 TURN L - STEP - LF CROSS BEHIND RF - STEP - TOGETHER - WALKS BACK x3 -**

- TOGETHER  
 1&2 Croiser PG devant PD avec 1/4 de tour à G (1), poser PD à D (&), croiser PG derrière PD (2) 06 :00  
 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4)  
 5-6 Reculer PD (5), reculer PG (6)  
 7-8 Reculer PD (7), touch PG près du PD (8)

**[17-24] 3/4 TURN L - FULL TURN R**

- 1&2 Avancer PG avec 1/4 de tour à G (1), ramener PD près du PG (&), avancer PG avec 1/4 de tour à G (2)  
 &3&4 Ramener PD près du PG (&), avancer PG avec 1/8 de tour à G (3), ramener PD près du PG (&), avancer PG avec 1/8 de tour à G (4) 09 :00  
 5&6 Avancer PD avec 1/4 de tour à D (5), ramener PG près du PD (&), avancer PD avec 1/4 de tour à D (6)  
 &7&8 Ramener PG près du PD (&), avancer PD avec 1/4 de tour à D (7), ramener PG près du PD (&), avancer PD avec 1/4 de tour à D (8) 12 :00

**[25-32] CROSS SHUFFLE - CROSS SHUFFLE W/ 1/2 TURN R - CROSS SHUFFLE W/ 1/2 TURN L - STEP - TOGETHER**

- 1&2 Cross shuffle PG vers la droite : croiser PG devant PD (1), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (2)  
 3&4 Cross shuffle PD vers la gauche avec 1/2 tour à D : croiser PD devant PG avec 1/2 tour à D (3), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (4) 06 :00  
 5&6 Cross shuffle PG vers la droite avec 1/2 tour à G : croiser PG devant PD avec 1/2 tour à G (5), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (6) 12 :00  
 7-8 Poser PD à D (7), ramener PG près du PD (8)

**TAG 1 (20 comptes)**

**[1-8] STEP - TOUCH - RECOVER - STEP - TOUCH - RECOVER - STEP W/ 1/4 TURN L - TOUCH -**

## **RECOVER - STEP - TOUCH - RECOVER - STEP W/ 1/4 TURN L - TOUCH - RECOVER - STEP - TOUCH - RECOVER**

- 1&2 Poser PD à D (1), touch PG près du PD et prendre appui dessus (&), revenir sur PD (2)  
3&4 Poser PG à G (3), touch PD près du PG et prendre appui dessus (&), revenir sur PG (4)  
5&6 Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (5), touch PG près du PD et prendre appui dessus (&), revenir sur PD (6) 09 :00  
7&8 Poser PG à G (7), touch PD près du PG et prendre appui dessus (&), revenir sur PG (8)

## **[9-16] RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L**

- 1&2 Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (1), touch PG près du PD et prendre appui dessus (&), revenir sur PD (2) 06 :00  
3&4 Poser PG à G (3), touch PD près du PG et prendre appui dessus (&), revenir sur PG (4)  
5-6 Poser PD devant (5), 1/4 de tour à G (6) 03 :00  
7-8 Poser PD devant (7), 1/4 de tour à G (8) 12 :00

## **[17-20] JAZZ BOX RF**

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), reculer PG (2)  
3-4 Poser PD à D (3), avancer PG (4)

## **TAG 2 (8 comptes)**

- 1&2 Avancer PD en diagonale à D (1), ramener PG près du PD (&), reprendre appui sur PD (2)  
3-4 Reculer PG (3), ramener PD près du PG et revenir à 12:00 (4)  
5&6 Avancer PG en diagonale à G (5), ramener PD près du PG (&), reprendre appui sur PG (6)  
7-8 Reculer PD (7), ramener PG près du PD et revenir à 12:00 (8)

Contact : [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)

---