

# Rio Bravo (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 162

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Phrasée partner



Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Juin 2016

Musique: rio bravo – Lee Amber Jones

introduction : 08 temps – démarrage aux paroles  
pas identiques H & F sauf indications - LIVE LOVE DANCE

## PARTIE A : 24 TEMPS

### POSITION SWEETHEART

#### RIGHT LINDY , LEFT LINDY

- 1 &2 Triple D latéral : pas D coté droit – pas G à coté du pas D- pas D côté D
- 3 .4 Rock Step G arrière , revenir sur PD avant
- 5 &6 Triple step G latéral : pas G coté gauche – pas D à coté du pas G - pas G côté gauche
- 7.8 Rock step D arrière , revenir sur PG avant

#### ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT STEP TURN RIGHT , TRIPLE PG AVANT

- 1.2 Rock PD avant , revenir PG
- 3&4 PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant
- PG avant , pivot demi tour D sur plante PD (6 : 00)
- 7 &8 Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG – PG avant

#### ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT , TRIPLE DEMI TOUR GAUCHE

- 1.2 Rock PD avant , revenir PG
- 3&4 PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant
- 5.6 PG avant – revenir sur PD
- 7&8 Triple demi tour G : G-D-G sur place , finir PG avant ( 12:00)

TAG ICI DE 4 temps : jazz box : PD croise devant PG , PG arrière , PD à D , PG près du PD  
RESTART : REPRENDRE LA PARTIE A ( 24 T )

## PARTIE B : 32 TEMPS

### STEP D , G - TRIPLE STEP PD - STEP G , D – TRIPLE STEP PG

- 1.2. marche PD avant , marche PG avant
- 3&4 Triple steps D avant : PD avant , ramener PG près du PD , PD avant
- 5.6 marche PG avant , marche PD avant
- 7&8 Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG , PG avant

### KICK BALL STEP PD – KICK BALL STEP PD – STEP PD 1 /2 t G – STEP PD ¼ t G

- 1&2 Kick ball step PD
- 3&4 Kick ball stepPD
- 5.6 StepPD avant ½ Tour Gauche pivot PG et reste appui sur PG ( 6:00)
- 7.8 Step PD avant ¼ Tour gauche pivot PG et reste appui dur PG ( 3:00 )

L' homme et la femme se retrouve en position « indian » ( homme derrière la femme , MG avec MG et MD avec MD au niveau des épaules de la femme )

### GRAPPEVINE RIGHT AND TOUCH -GRAPPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1.2.3.4 vine à Droite et Touch : PD côté D , croise PG derrière PD , PD à droite , touche PG à côté du PD
- 5.6.7.8 vine à Gauche et Touch : PG côté G , croise PD derrière PG , PG à gauche , touche PD à côté du PG ( la femme effectue un rolling vine à Gauche )

a la fin de ces 8 temps on relache les mains

### JAZZ BOX ¼ TOUR LEFT – SIDE TOUCH LEFT – SIDE TOUCH RIGHT

- 1.2.3.4 jazz box  $\frac{1}{4}$  G : PD croise devant PG et  $\frac{1}{4}$  TG ( 12:00) , PG arrière , PD à droite et PG croise légèrement devant PD ( H et F se retrouve position départ SWEETHEART )
- 5.6.7.8. Side touch G et D : PG à gauche et PD touch près du PG – PD à Droite PG touch près du PD

**TAG ICI DE 4 temps : BUMPS G ,D,G, D**

**RESTART : PARTIE A**

**PARTIE C / effectuer les 8 premiers temps de la partie Bet : 1 2 : step PD  $\frac{1}{2}$  t Gauche (6/00) ( 12 temps ) 3.4: step PD  $\frac{1}{2}$  t Gauche ( 12:00)**

**+ tag : jazz box 1.2.3. : croise PD devant PG , PG arrière , PD à droite , PG près du PD**

**- REPRENDRE PARTIE A + TAG ( 4 T : jazz box )**

**REPRENDRE PARTIE A**

**PARTIE B + TAG ( 4 T : bumps G,D,G,D )**

**PARTIE A**

**PARTIE C : à la fin de cette partie : F : 5 .6 : step PD avant  $\frac{1}{2}$  tour G**

7.8 PD diag arrière D et PG tap près PD

**H : pas identiques partie B modifié .**

**L' homme et la femme se retrouve l'un en face de l'autre ( CLOSED POSITION )**

**PARTIE D ( INSTRUMENTALE ) : 104 Temps - CLOSED POSITION**

**H : avance de 4 pas : PD avant , ramène PG près du PD X 4 = 8 temps**

**F : recule de 4 pas : PG arrière , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps**

**$\frac{1}{4}$  de tour D pour H et G pour la femme**

**H : PG à gauche , PD ramène près du PG X 4 temps = 8 temps**

**F : PD à droite , ramène PG près du PD X 4 temps = 8 temps**

**$\frac{1}{4}$  tour D pour H et D pour la femme**

**H : recule de 4 pas : PD arrière , ramène PG près du PD X4 = 8 temps**

**F : avance de 4 pas : PG avant , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps**

**$\frac{1}{4}$  de tour D pour H et G pour F**

**H : PD a droite , ramène PG près du PD X4 = 8 temps**

**F : PG à gauche , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps**

**$\frac{1}{4}$  de tour D pour H et G pour la F**

**... et on recommence !**

**la partie instrumentale de 32 temps est exécutée 3 fois de suite ( 32 temps X 3 = 96 temps )**

**fin de la partie instrumentale :**

**H : avance de 4 pas : PD avance ramène PG près du PD X 2 et 4 pas sur place D G D G**

**F : recule de 4 pas : PG arrière ramène PD près du PG X 2 et recule de 4 pas G D G D en effectuant  $\frac{1}{2}$  tour à Droite pour se retrouver à Droite de l' homme ( position de départ ; Sweetheart )**

**PARTIE A + TAG ( JAZZ BOX )**

**PARTIE A**

**PARTIE B + TAG ( BUMPS )**

**PARTIE A**

**PARTIE C ( sans jazz box )**

**PARTIE A**

**PARTIE C ( H : finir step PD  $\frac{1}{2}$  t G et  $\frac{1}{4}$  t G – F : finir step PD  $\frac{1}{8}$  t à G et  $\frac{1}{8}$  t à G ) = final : H et F se retrouve face à face .**

---