

# Nothing Breaks Like a Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau:

Chorégraphe: Corinne DELY (FR) - Février 2019

Musique: Nothing Breaks Like a Heart (feat. Miley Cyrus) - Mark Ronson



## S1.[1-8] SIDE ROCK R, TRIPLE CROSS , SIDE ROCK L , SAILOR STEP R WITH 1/4 TURN L

- 1-2 Side rock Pd à droite , revenir sur PG
- 3&4 Triple Cross ( PD,PG, PD)
- 5-6 Side rock Pg à gauche et revenir sur PD
- 7&8 Sailor step avec 1/4 tour à gauche ; croiser PG derrière Pd, Rassembler PD à côté de PG , Avancer PG ( 9:00)

## S2.[9-16] ROCK FORWARD R , TOGETHER, ROCK FORWARD L, TRIPLE BACK , POINT R BACK , TURN TO R

- 1.-2 & Rock avant D, Revenir sur PG , Rassembler les deux pieds
- 3-4 Rock avant G , revenir sur PD,
- 5&6 Triple Back ; reculer PG , Croiser PD devant PD , Reculer PG
- 7-8 Pointer PD derrière 1/4 tour à Droite ( 12:00)

## S3.[17-24] TRIPLE FORWARD L, STEP TURN 1/2 to L , TRIPLE FORWARD R, STEP TURN 1 /4 to R

- 1&2 Triple Avant gauche ( PG, PD, PG)t ,
- 3-4 Avancer PG , 1/2 tour à gauche ( 6:00)
- ( Final ici mur 7 ajouter compte 5 : avancer PD )
- 5&6 Triple avant droite ( PD, PG,PD)
- 7-8 Avancer PG , 1/4 tour à droite ( 9:00)
- ( ici au mur 5 faire un step turn 1/2 et se retrouver face à 12:00)

## S4.[25-32] JAZZ BOX, MONTEREY 1/4 turn to R

- 1-4 Croiser PG devant PD, reculer PD , Pg à gauche , rassembler (9:00)
- 5-8 Pointer PD à droite , 1/4 tour à droite en rassemblant les 2 pieds, Pointer PG à gauche et rassembler(12:00)
- ( Restart ici au mur 3 après avoir fait 2 fois le Tag et repartir face à 6:00)

## S5.[33-40] TRIPLE FORWARD R on DIOGANOL? TRIPLE FORWARD L ON DIAGNAL , CROSS ROCK R, SIDE TRIPLE R

- 1&2 Triple avant droit sur la diagonale droite (PD, PG, PD) ( 13:30)
- 3&4 Triple avant gauche sur la diagonale gauche ( PG, PD, PG) ( 10:30)
- 5-6 Croiser PD devant PG , reculer PG
- 7&8 Side triple à droite ( PD, PG, PD)

## S6.[41-48] ROCK FORWARD L , RECOVER, COASTER STEP L,ROCK FORWARD R, OUT OUT IN IN

- 1-2 Rock Avant PG, revenir sur PD
- 3&4 Reculer PG , rassembler , Avancer PG
- 5-6 Rock Avant PD , revenir sur PG
- &7&8 Pd à droite , PG à gauche , PD au centre , PG au centre
- ( Restart ici au mur 1 après avoir fait 1 fois le tag repartir face à 12:00)

## S7. [49-56] TRIPLE BACK R, ROCK BACK L , 1 TURN FORWARD R , POINT R ? POINT L

- 1&2 Triple arrière droite ( PD, PG ,PD)
- 3-4 Rock arrière PG , revenir sur PD
- 5&6 1/2 tour reculer PG , 1/2 tour avancer PD , Avancer PG
- 7&8 Pointer PD à droite , Rassembler, Pointer PG à gauche

**S8. [57-64] HEEL GRING L 1/4 turn, COASTER STEP L, KICK BALL CHANGE, FORWARD R, 1/4 turn to L**

1-2 Talon gauche , 1/4 tour à gauche (9:00)  
3&4 reculer PG , Rassembler , Avancer PG  
5&6 Kick PD , Poser PD sur le ball , Avancer PG  
7-8 Avancer PD , 1/4 tour à gauche ( 6:00)

**TAG: 8 temps**

1&2& Talon PD en avant , Rassembler , Talon PG en avant , Rassembler  
3&4& Pointer PD derrière , poser PD , Talon PG devant , Rassembler  
5-6 Avancer PD , 1/2 tour à gauche  
7-8 Avancer PD , 1/2 tour à gauche

**Structure de la danse :**

**Mur 1 face à 12 : 00 : 6 sections +Tag**

**Mur 2 face à 12:00 : 8 sections**

**Mur 3 face à 6:00 :4 sections + 2 fois le Tag**

**Mur 4 face à 6:00 :8 sections**

**Mur 5 face à 12:00 ; 3 sections + 2 fois le Tag**

**Mur 6 :face à 12 :00 : 8 sections**

**Mur 7 : face à 6:00 :3 sections ; s arrêter au compte 24 et ajouter Avancer PD face à 12: 00**

---