

Girls With Guitars (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guillaume Rouffelaers (FR) - Mars 2018

Musique: Girls With Guitars - Wynonna



[1-8] Point Back, ½ turn left, Lock Step R/Brush with ¼ turn

- 1-2 Pointe arrière PG, pause
- 3-4 Pivoter d'1/2 tour à G, pause
- 5-6-7 PD devant, locker PG derrière PD, PD devant
- 8 Brush PG avec ¼ tour à D

[9-16] Grapevine, Touch, Rolling Vine, Stomp

- 1-2-3 Vine à G : 1 pas PG à G, Cross PD derrière PG, 1 pas PG à G
- 4 TOUCH PD à côté du PG
- 5-6-7 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D
- 8 stomp G

[17-24] Side Shuffle Right, Rock back, Side Shuffle Left, Rock back

- 1&2 Shuffle DGD à droite
- 3-4 Rock step G derrière, revenir sur PD
- 5&6 Shuffle GDG à gauche
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

[25-32] Monterey Turn

- 1-2 Pointe D à droite, ½ tour avec PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite, ½ tour avec PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

[33-40] Touch (x2), Hook+Slap, Flick+Slap, Hook+Slap, Hitch+Slap, Step, Hold

- 1-2 Touch pointe D devant, Touch pointe D à droite
- 3 Hook PD derrière jambe G + Slap PD avec main G
- 4 Flick PD + Slap PD avec main D
- 5 Hook PD devant jambe G + Slap PD avec main G
- 6 ¼ tour à G, Hitch PD + Slap PD avec main D
- 7-8 Step PD derrière, pause

[41-48] Back Shuffle Left, Rock Step, Step with ½ turn, Stomp (x2)

- 1&2 Shuffle arrière GDG
- 3-4 Rock Step D derrière, revenir sur PG
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à gauche
- 7-8 Stomp D, Stomp G

[49-56] Touch (x2), Hook+Slap, Flick+Slap, Hook+Slap, Hitch+Slap, Step, Hold

- 1-2 Touch pointe D devant, Touch pointe D à droite
- 3 Hook PD derrière jambe G + Slap PD avec main G
- 4 Flick PD + Slap PD avec main D
- 5 Hook PD devant jambe G + Slap PD avec main G
- 6 ¼ tour à G, Hitch PD + Slap PD avec main D
- 7-8 Step PD derrière, pause

[57-64] Stomp-Hold (x2), Roll Hip

1-2 Stomp PG à gauche, pause
3-4 Stomp PD à droite, pause
5-6-7-8 Faire 1 cercle des hanches, dans le sens des aiguilles d'une montre

TAG 1 (murs 1, 3 et 6) : A réaliser après les 64 temps.

1-2 Hip Bump à droite, pause
3-4 Hip Bump à gauche, pause
5-6 Hip Bump à droite, pause

Pour les filles : « faire de la guitare » durant le TAG

Pour les garçons : Tenir le chapeau avec la main droite durant le TAG

TAG 2 + RESTART (mur 2) :

Section 41-48 : remplacer le Stomp G (8) par un Stomp Up G puis redémarrer la danse.

TAG 3 + RESTART (mur 5) :

Section 33-40 : remplacer Hook et Flick (3-4) par Stomp D et Pause puis redémarrer la danse.

Bon courage à tous et merci !! Guillaume

Si besoins, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse mail : gui280489@hotmail.fr
