

Bring It On Over For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse De Partenaire Novice

Chorégraphe: Serge Légaré (CAN), France Bastien (CAN), Stéphane Cormier (CAN) & Line Provencher (CAN) - Janvier 2019

Musique: Bring It on Over - Billy Currington



Position De Départ – Promenade

[1-8] (Walk) x 2, Mambo Fwd, (Back) x 2, Coaster Step

- 1-2 H: Pied D devant – Pied G devant
F : Pied G devant – Pied D devant
- 3&4 H : Pied D devant – Retour sur pied G – Pied D derrière
F : Pied G devant – retour sur pied D – Pied G derrière
- 5-6 H : Pied G derrière – Pied D derrière
F : Pied D derrière – Pied G derrière
- 7&8 H : Pied G derrière – pied D à côté du pied G – pied G devant
F : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D devant

[9-16] H: Step Fwd, ¾ Turn L With Spiral, Mambo Side, Rock Side, Cross Side Behind

[9-16] F: Step Fwd, ¾ Turn R With Spiral, Mambo Side, Rock Side, Behind Side Cross

Lacher la main

- 1-2 H: Pied D devant, ¾ tour à gauche avec crochet de la jambe G
F : Pied G devant, ¾ tour à droite avec crochet de la jambe D

Reprendre position close

- 3&4 H : Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G à côté du pied D
F : Pied D à droite – retour sur pied G – pied D à côté du pied G
- 5-6 H : Pied D à droite – retour sur pied G
F : Pied G à gauche – retour sur pied D
- 7&8 H : Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé derrière
F : Pied G croisé derrière – pied D à droite – pied G croisé devant

[17-24] H: Side, Together, ¼ Turn L Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

[17-24] F: ¼ Turn L Back, ½ Turn L Step, ½ Turn L Shuffle, ¼ Turn Step, ¼ Turn Side, Kick Ball Step

- 1-2 H: Pied G à gauche – pied D à côté du pied G

Lacher la main gauche de la partenaire

- F : ¼ tour à gauche pied D derrière – ½ tour à gauche pied G devant
- 3&4 H : ¼ tour à gauche pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
F : ¼ tour à gauche pied D à droite – pied G à côté du pied D – ¼ tour à gauche pied D derrière

Lacher main droite et prendre main gauche de la partenaire

- 5-6 H : Pied D devant – pied G devant
F : ¼ tour à gauche pied G devant – ¼ tour à G pied D à droite

Reprendre position promenade

- 7&8 H : Kick pied D devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
F : Kick pied G devant – pied G à côté du pied D – pied D devant

Restart ici

[25-32] Rock Step, Together, Step, Lock Step Step, ½ Turn, Step pivot ½ Turn

- 1-2&3 H: Pied D devant – retour sur pied G – pied D à côté du pied G – pied G devant
F : Pied G devant – retour sur pied D – pied G à côté du pied D – pied D devant
- 4&5 H : Pied D croisé derrière – pied G devant – pied D devant
F : Pied G croisé derrière – pied D devant – pied G devant
- 6-7-8 H : ½ tour à gauche poids sur pied G – pied D devant – ½ tour à gauche poids sur pied G

F : ½ tour à droite poids sur pied D – pied G devant – ½ tour à droite poids sur pied D

Recommencer au début

Restart : à la 3e routine de la danse, faire les 24 premiers comptes et repartir du début
