

# Daddy's Money (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice +

Chorégraphe: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Janvier 2019

Musique: Daddy's Money - Brooke Eden



Introduction: 32 temps

## Travelling swivel –Hold X 2

1 –2 –3 Déplacer pointe D à D –Déplacer talon D à D –Déplacer pointe D à D  
4 Pause  
5 –6 –7 Déplacer pointe D à G –Déplacer talon D à G –Déplacer pointe D à G  
8 Pause

## Right Vine –Scuff –Left Vine –Stomp

1 –2 –3 Pas PD à D –Croise PG derrière PD –Pas PD à D  
4 Scuff talon G  
5 –6 –7 Pas PG à G –Croise PD derrière PG –Pas PG à G  
8 Stomp PD à côté du PG

## Travelling swivel –Hold X 2

1 –2 –3 Déplacer pointe D à D –Déplacer talon D à D –Déplacer pointe D à D  
4 Pause  
5 –6 –7 Déplacer pointe D à G –Déplacer talon D à G –Déplacer pointe D à G  
8 Pause

## Right Vine –Scuff –Left Vine with ¼ turn left –Scuff

1 –2 –3 Pas PD à D –Croise PG derrière PD –Pas PD à D  
4 Scuff talon G  
5 –6 –7 Pas PG à G –Croise PD derrière PG –¼ de tour à G ... PG devant  
8 Scuff talon D

Restart ici sur le 3<sup>è</sup>mémur (face à 3h)

Tag ici sur le 7<sup>è</sup>mémur (face à 9h) puis reprendre la danse au début

## Rock back kick x 2

1 –2 –3 –4 Rock PD devant –retour appui PG –PD derrière avec Kick PG devant –PG à côté du PD  
5 –6 –7 –8 Rock PD devant –retour appui PG –PD derrière avec Kick PG devant –PG à côté du PD

## Step forward –½ turn left with heel bounce –Step together step –Stomp

1 –2 –3 –4 Pas PD devant –½ tour à G en effectuant 3 heel bounce (appui PD)  
5 –6 –7 Pas PG devant –PD à côté du PG –Pas PG devant  
8 Stomp PD à côté du PG

Tag au 32<sup>è</sup>metemps au 7<sup>è</sup>mémur avec restart:

## Rockin chair (with heel for a style) –Step ½ turn left –Stomp up x 2

1 –2 –3 –4 Rock PD devant –retour appui PG –Rock PD derrière –retour appui PG  
5 –6 Pas PD devant –½ tour à G ... appui PG  
7 –8 Stomp PD à côté du PG x 2 (appui PG)

[www.country-moving.fr](http://www.country-moving.fr)

Bouger et danser au son de la country

Last Update – 24 Fev. 2019

