

# It Is True Love (de)

Compte: 68

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - Dezember 2018

Musique: True Love by Midnight - Travis Smith



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

## **¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back, rock forward**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **Shuffle back r + l, rock back, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF<
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Step, pivot ¼ r, shuffle across, side, touch, ¼ turn l, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (Arme nach rechts schwingen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF neben linkem auftippen

## **Chassé, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **Shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## **Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

## **Heel-ball-cross, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (in Schulterhöhe schnippen)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (in Hüfthöhe schnippen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**Heel-ball-cross, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 1-8 Wie Schrittfolge S7 (6 Uhr)

**Side, touch/clap r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auf tippen/klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**

Site: [www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

---