

# Riding Shotgun (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Improver

**Chorégraphe:** Ramona EXPOSITO (FR) - Décembre 2018

**Musique:** Shotgun - George Ezra : (Album: Staying at Tamara - Columbia Records, Sony)



**NO TAG – NO RESTART**

**INTRO : 16 counts environ**

**[1 – 8] R. SIDE TOUCHE, AND L. SIDE TOUCH, AND BACK, AND L. KICK, TOGETHER, R. SHUFFLE FORWARD, L. STEP FORWARD, ½ L. STEP FORWARD**

& 1 & 2 &      &PD à droite, PG à côté PD (1), PG à gauche & PD touche à côté PG (2)

& 3 – 4 &      &PD derrière, PG coup de pied devant (3), PG assemble à côté PD (4)

5 & 6            PD devant (5), PG à côté PD & PD devant (6)

7 & 8            PG devant (7), ½ tour à droite & PG devant (8) 6 H

**[9 – 16] R. STEP LOCK, R. STEP LOCK STEP, ½ TURN L., AND L. STEP LOCK, L. STEP LOCK STEP**

1 – 2            PD devant (1), PG derrière PD (2)

3 & 4            PD devant (3), PG derrière PD & PD devant (4)

5 – 6            ½ tour à gauche, PG devant (5), PD derrière PG (6)

7 & 8            PG devant (7), PD derrière PG & PG devant (8) 12 H

**[17 – 24] JACK BOX, CROSS, MONTEREY TURN**

1 – 4            PD croise devant PG (1), PG derrière (2)PD à droite (3), PG croise devant PD (4)

5 – 8            PD pointe à droite (5), ½ tour à droite (6), PG pointe à gauche (7), PG ramène à côté PD (8)

**[25 – 32] R. SIDE, L. BEHIND, R. TOGETHER, R. SWIVEL, L. SIDE, R. BEHIND, L. ¼ R. TOUCH**

1 – 2            PD à droite (1), PG derrière PD (2)

3 & 4            PD à côté PG (3), Tournez les deux talons vers l'extérieur & revenir (4)

5 – 8            PG à gauche (5), PD derrière PG (6)PG ¼ tour à gauche (7), 3 H - PD touche à côté PG (8)

**FINAL : Les QUATRE derniers comptes**

Behind à gauche, sans ¼ de tour pour finir à 12 H

**RECOMMENCEZ, AVEC LE SOURIRE .....**

Contact : Ramona EXPOSITO - E-mail : [ramona.rocher@sfr.fr](mailto:ramona.rocher@sfr.fr)

Last Update - 4th Dec. 2018