

# Worth A Shot (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire Danse  
de partenaire



Chorégraphe: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Novembre 2018

Musique: Worth a Shot - Aaron Pritchett

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

**[1-8] 1/2 Turn And Shuffle Back, Coaster Step, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**

**Lâcher les mains**

1&2 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

**Lâcher les mains**

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[9-16] Heel Ball Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn And Point,**

1&2 H : Talon D devant - PD à côté du PG - PG devant  
F : Talon G devant - PG à côté du PD - PD devant

**Lâcher les mains**

3&4 H : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Position Challenge, face à R.L.O.D.**

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

7 H : PD devant  
F : PG devant

**Tag À ce point-ci de la danse**

8 H : 1/4 de tour à droite et Pointe G à gauche  
F : 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite

**Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**[17-24] Vaudeville Step, Vaudeville Step, Cross, Back, Together Cross, Side,**

1& H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

2& H : Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD  
F : Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG

3& H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

4& H : Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG  
F : Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

5-6& H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à côté du PD  
H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG

**Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme**

7-8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

**Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**[25-32] H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Cross Shuffle, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.**

F : Back Rock Step, 1/4 Turn And Cross Shuffle, Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

3&4 H : 1/4 de tour à droite et croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D., homme à l'extérieur du cercle**

5-6 H : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant

**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

**Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant

**Finale À ce point-ci de la danse**

**Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**

**Tag Durant la 5e et la 10e routine de la danse**

**faire les 15 premiers comptes et ajouter :**

**H : Pointe G à côté du PD**

**F : Pointe D à côté du PG**

**Recommencer la danse depuis le début**

**Finale Terminer la danse avec :**

**H : Stomp Down du PG devant**

**F : Stomp Down du PD devant**

**Note Cette danse peut se faire en même temps que :**

**Worth A Shot ( ligne débutant-intermédiaire ) de J. Barnfield & L. Sway**

**Worth A Shot ( ligne intermédiaire ) de F. Tremblay**

**Contact : [sergiocountry08@hotmail.com](mailto:sergiocountry08@hotmail.com)**

---