

Worth A Shot (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire Danse
de partenaire



Chorégraphe: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Novembre 2018

Musique: Worth a Shot - Aaron Pritchett

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] 1/2 Turn And Shuffle Back, Coaster Step, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

Lâcher les mains

1&2 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

Lâcher les mains

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[9-16] Heel Ball Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn And Point,

1&2 H : Talon D devant - PD à côté du PG - PG devant
F : Talon G devant - PG à côté du PD - PD devant

Lâcher les mains

3&4 H : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Challenge, face à R.L.O.D.

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7 H : PD devant
F : PG devant

Tag À ce point-ci de la danse

8 H : 1/4 de tour à droite et Pointe G à gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[17-24] Vaudeville Step, Vaudeville Step, Cross, Back, Together Cross, Side,

1& H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

2& H : Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
F : Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG

3& H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

4& H : Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG
F : Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

5-6& H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à côté du PD
H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7-8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[25-32] H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Cross Shuffle, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.

F : Back Rock Step, 1/4 Turn And Cross Shuffle, Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4 H : 1/4 de tour à droite et croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D., homme à l'extérieur du cercle

5-6 H : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant

Finale À ce point-ci de la danse

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Tag Durant la 5e et la 10e routine de la danse

faire les 15 premiers comptes et ajouter :

H : Pointe G à côté du PD

F : Pointe D à côté du PG

Recommencer la danse depuis le début

Finale Terminer la danse avec :

H : Stomp Down du PG devant

F : Stomp Down du PD devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Worth A Shot (ligne débutant-intermédiaire) de J. Barnfield & L. Sway

Worth A Shot (ligne intermédiaire) de F. Tremblay

Contact : sergiocountry08@hotmail.com
