

# Samsara (es)

COPPER KNOB  
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Phrased Novice

Chorégraphe: Jesus Moreno & Angeles Mateu (ES) - Noviembre 2018

Musique: "My Spirit Flies To You" de Monjes Budistas Sakya Tashi Ling.



Intro 16 counts

Secuencia: A (32) B(32) B(32) B(16) A (32) B(32) B(32) B(32)

## PARTE A (Monjes) 32 Counts

### A[1-8]: Sugar Foot with arm movements

1-2 Con el peso sobre el PI, haz swivel con el talón hacia la izquierda mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla derecha desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PD

**Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano derecha de dentro hacia afuera estirando el brazo**

3-4 Con el peso sobre el PD, haz swivel con el talón hacia la derecha mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla izquierda desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PI

**Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano izquierda de dentro hacia afuera estirando el brazo**

5-6 Con el peso sobre el PI, haz swivel con el talón hacia la izquierda mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla derecha desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PD

**Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano derecha de dentro hacia afuera estirando el brazo**

7-8 Con el peso sobre el PD, haz swivel con el talón hacia la derecha mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla izquierda desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PI

**Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano izquierda de dentro hacia afuera estirando el brazo**

### A[9-16]: Rocking Chair, Step ½ Turn x2

1 Rock delante pie derecho

2 Devolver peso sobre el izquierdo

**Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba**

3 Rock detrás pie derecho

4 Devolver peso sobre el izquierdo

**Recoge el brazo llevando la mano derecha sobre el corazón**

5 Paso delante PD

**Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba**

6 Gira ½ vuelta a la izquierda y cambia peso sobre PI

**Recogiendo el brazo derecho**

7 Paso delante PD

**Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba**

8 Gira ½ vuelta a la izquierda y cambia peso sobre PI

**Recogiendo el brazo derecho**

### A[17-24]: Repetir counts 1-8

**Sugar Foot with arm movements**

### A[25-32]: Step ¼ Turn doing Toe Struts with hips x 4

1-2 Gira ¼ de vuelta a la izda y Touch punta derecha al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PD (9:00)

- 3-4 Gira  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izda y Touch punta izquierda al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PI (6:00)
- 5-6 Gira  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izda y Touch punta derecha al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PD (3:00)
- 7-8 Gira  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izda y Touch punta izquierda al lado haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PI (12:00)

**Mientras haces la vuelta, abre los brazos a los lados con las palmas de las manos mirando hacia arriba**25-32:

### Parte B (Vocales) 32 Counts

#### **B[1-8]: Walk , Walk, Kick Ball Step, Step-Point, Step-Point**

- 1-2 Paso delante PD, Paso delante PI
- 3&4 Kick ball Step con el PD
- 5-6 Paso derecha PD, Point Punta izquierda a la izquierda haciendo Bump con la cadera izda

**Abre los brazos a los lados con las palmas hacia arriba y Con los dedos índice y pulgar juntos**

- 7-8 Paso izquierda PI, Point Punta derecha a la derecha haciendo Bump con la cadera drcha

#### **B[9-16]: Sailor Step, Sailor Step $\frac{1}{4}$ , Paddle Turn**

- 1&2 Paso PD detrás del izquierdo, PI ligeramente a la izquierda, Paso PD ligeramente a la derecha
- 3&4 Paso PI detrás del derecho, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda y Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente delante (9:00)
- 5& Touch Punta derecha delante, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (6:00)
- 6& Touch Punta derecha delante, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (3:00)
- 7& Touch Punta derecha delante, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (12:00)
- 8& Touch Punta derecha delante, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (9:00)

**Aquí habrá un Restart**

#### **B[17-24]: Cross, Side, Behind , Side, Point, Cross $\frac{1}{4}$ Turn, Triple $\frac{1}{2}$ Turn**

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda PI
- 3 PD detrás del izquierdo
- & Paso izquierda PI
- 4 Point PD al lado
- & Paso PD detrás del izquierdo
- 5 Cross PI por delante del derecho
- 6 Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda y paso detrás PD
- 7&8 Triple girando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda pies I-D-I

#### **B[25 - 32]: Mambo Forward, Step Back x 2, Sailor Step $\frac{1}{2}$ Turn, Step, $\frac{1}{2}$ Turn**

- 1 Rock delante PD
- & Devolver el peso detrás sobre el PI
- 2 Paso detrás PD haciendo Sweep con el PI
- 3 Paso detrás PI haciendo sweep con el PD
- 4 Paso detrás PD haciendo sweep con el PI
- 5&6 Paso PI detrás del derecho, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda y Paso PD ligeramente a la derecha, Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda Paso PI ligeramente delante (6:00)
- 7-8 Paso delante PD,  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda (12:00)

**Secuencia: A (32) B(32) B(32) B(16 \* Restart) A (32) B(32) B(32) B(32)**

**Restart: En la 3ª repetición de la Parte B, hay un Restart en el Count 16**

Cuando hagamos el Paddle Turn, haremos los dos últimos Points en el mismo sitio, eliminando el último ¼ de vuelta y acabando a las 12:00h, para iniciar la parte A a las 12:00h

---