

# Pocatalico (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Lydia Chaverot (FR) - Juin 2018

**Musique:** Pocatalico - Tony Ramey



## [1-8] ¼ TURN RIGHT, FULL TURN SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK, ¼ LEFT SAILER TURN

- 1 Déposer PD à D en ¼ de tour
- 2 ½ tour à D avec PG
- 3 & 4 Pas chassé PD avec ½ tour à D
- 5 – 6 PG devant en balancement, revenir sur PD avec PDC
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à G, ramener PD à côté PG, PG devant

## [9-16] MAMBO CROSS R & L, STEP TURN, HEEL, TOE

- 1 & 2 Rock balancé à D, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 3 & 4 Rock balancé à G, revenir PDC sur PD, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Avancer PD, ½ tour à G
- 7 – 8 Talon PD devant, pointer PD à côté PG

## [17-24] VINE ¼ TURN, STEP TURN ¼ CROSS, VINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS

- 1 & 2 (Vine syncopée à D) Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D 1/4 Tour à D
- 3 & 4 Poser PG avec 1/4 tour à D, PD rejoint PG, croiser PG devant PD
- 5 & 6 (Vine syncopée) Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D 1/4 Tour à D
- 7 & 8 Poser PG avec 1/4 tour à D, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

## [25-32] WEAVE TO RIGHT, LARGE SIDE STEP TO R, WEAVE TO LEFT, LARGE SIDE STEP TO L

- 1 & 2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Grand pas à D et ramener PG en laissant glisser jusqu'au PD (option hook arrière)
- 5 & 6& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7 & 8 Grand pas à G et ramener PD en laissant glisser jusqu'au PG

**A la fin du 3ème MUR 16ème compte = TAG : JAZZ BOX + RESTART**

Enjoy !

Contact : [countrychallenge30@gmail.com](mailto:countrychallenge30@gmail.com)