

# A Different Way (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant

**Chorégraphe:** Aline Morel (FR) - Octobre 2018

**Musique:** A Different Way - DJ Snake & Lauv



**Intro : 16 comptes**

## **Sec 1 : DOROTHY STEP, ROCK STEP, TOUCH, BODY ROLL, TOUCH, BODY ROLL**

- 1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant (1), LOCK PG derrière PD (2), pas PD avant (&  
3-4 ROCK STEP PG avant (3), revenir sur PD arrière (4)  
5-6& TOUCH PG arrière (5), BODY ROLL arrière ... appui PG (6), pas PD à côté du PG (&  
7-8 TOUCH PG arrière (7), BODY ROLL arrière ... appui PG (8)

## **Sec 2 : OUT X2, IN X2, DOROTHY STEP, DOROTHY STEP**

- 1& Pas PD côté D « OUT » (1), pas PG côté G « OUT » (&) [pieds APART]  
2& Pas PD au centre « IN » (2), pas PG à côté du PD (&  
3& Pas PD côté D « OUT » (3), pas PG côté G « OUT » (&) [pieds APART]  
4& Pas PD au centre « IN » (4), pas PG à côté du PD (&  
5-6& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant (5), LOCK PG derrière PD (6), pas PD avant (&  
7-8& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant (7), LOCK PD derrière PG (8), pas PG avant (&

## **Sec 3 : PIVOT ¼ TURN L, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE, DRAG**

- 1-2& STEP TURN : pas PD avant (1) – ¼ tour Pivot à G sur Ball PD ... prendre appui sur PG côté G (2) [9h], pas PD à côté du PG (&  
3-4 Pas PG côté G (3), TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6-7 ¼ de tour à D ... pas PD avant [12h] (5), ½ tour à D ... pas PG arrière [6h] (6), ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D [9h] (7)  
8 Drag PG vers PD (8)

## **Sec 4 : V STEP, POINT TO L, TOGETHER, POINT TO R, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G (1), pas PD sur diagonale avant D (2) [pieds APART]  
3-4 Pas PG au centre (3), pas PD à côté du PG (4)  
5&6 Pointe PG côté G (5), pas PG à côté du PD (&), pointe PD côté D (6)  
&7-8 Pas PD à côté du PG (&), pas PG côté G (7), TOUCH PD à côté du PG (8)

**Contact :** [aline.linedance@gmail.com](mailto:aline.linedance@gmail.com)