

Craving You (fr)

COPPER **KNOB**
BY THOMAS RHETT

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Avril 2017

Musique: Craving You - Thomas Rhett



Intro : 32 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1: SIDE STOMP FLICK TWICE – TRIPLE FORWARD IN DIAGONAL & FLICK

- 1 & Frapper PD à D (stomp) – Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
- 2 & Frapper PG à G (stomp) – Lancer jambe D derrière jambe G (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en diagonale avant D
- & Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
- 5 & Frapper PG à G (stomp) – Lancer jambe D derrière jambe G (flick) (&)
- 6 & Frapper PD à D (stomp) – Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G en diagonale avant G (pdc à G)

SECT-2: VAUDEVILLE RIGHT & LEFT – JAZZ BOX WITH ¼ TURN – STOMP FORWARD

- 1 & 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
- & Rassembler PD à côté PG (&)
- 3 & 4 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
- & Rassembler PG à côté PD (&)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 7 – 8 Poser PD à D – Frapper PG (stomp) en avant

SECT-3: MAMBO WITH ½ TURN – STEP ½ TURN – STEP – SKATE TWICE – TRIPL STEP FORWARD

- 1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Pivoter ½ tour à D en avançant PD (face 3:00)
- 3 & 4 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 9:00) (&) - Avancer PG
- 5 – 6 Avancer PD en le glissant sur le sol (pointe vers la D) – Avancer PG en le glissant sur le sol (pointe vers la G)
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D en avant (pdc à D)

SECT-4: BACK SWEEP TWICE – TRIPLE STEP IN PLACE & SWEEP – BEHIND – ¼ TURN – STEP SWIVEL HEELS

- 1 – 2 Reculer PG en faisant un rondé (sweep) PD vers l'arrière – Reculer PD en faisant un rondé (sweep) PG vers l'arrière
- 3 & 4 Triple step G-D-G sur place en faisant un rondé (sweep) PD vers l'arrière sur le compte 4

** NOTE : Restart au 5ème mur (face 12 :00)

- 5 – 6 Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
- 7 & 8 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

SECT-5: TRIPLE STEP BACK – ½ TURN TRIPLE FORWARD – SAMBA STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en arrière
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en faisant ½ tour vers la G (face 6:00)
- 5 & 6 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Revenir sur PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Revenir sur PG

SECT-6: JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN – SIDE WITH HIP BUMPS x3 – SAILOR STEP WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)
- 3 – 4 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 5 & 6 Poser PD à D en donnant un coup de hanche à D – Coup de hanche à G (&) - Coup de hanche à D (pdc à D)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (face 6:00) – Avancer PG

**** NOTE : Restart au 2ème mur (face 6 :00)**

SECT-7: STEP FORWARD – ½ TURN STEP BACK – COASTER STEP RIGHT & LEFT

1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à D en reculant PG (face 12:00)

3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à G en reculant PD (face 6:00)

3 & 4 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

SECT-8: HEEL GRIND WITH ¼ TURN – COASTER STEP – WALK TWICE & TRIPLE STEP WITH ¾ TURN

1 – 2 Poser talon D en avant – Pivoter ¼ de tour à D en reculant PG (face 9:00)

3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

5 – 6 Avancer PG – Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)

7 & 8 Triple step G-D-G en avant en faisant ½ tour vers la D (face 6:00)

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

**** RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (face 12:00), reprendre la danse du début.**

**** RESTART Au 5ème mur après le compte 4 de la Section 4 (face 6:00), reprendre la danse du début.**

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**
