

Pandora (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice WCS Binaire

Chorégraphe: Tina Argyle (UK), Kate Sala (UK) & Jamie Barnfield (UK) - Août 2018

Musique: With Me - Lonestar



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 16 + 16 = 40 temps

JAZZ BOX, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5 TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &8 HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant

COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, COASTER STEP

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 SHUFFLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour G . . . pas PD arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, KICK BALL CHANGE, BOX TURN 3/4 LEFT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 20 temps , et reprendre la Danse au début

- 5.6 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant (appui PG)
- 7.8 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G

HEEL BALL STEP (SIDE ROCK), BEHIND & CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 CROSS-TOUCH talon D devant PG - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP RIGHT, HOLD, & STEP RIGHT, HOLD, & SWITCH RIGHT & LEFT & TOUCH RIGHT FORWARD, HIP BUMP

- 1.2 pas PD côté D - HOLD + SNAP (bras en l'air)
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - HOLD + SNAP (bras en bas sur les côtés)
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
- &8 HIPS avant D □ - HIPS arrière G □

ROCK BACK, RECOVER, FORWARD, LOCK, STEP, STEP TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4.5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 6.7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1/4 de tour D pas PG côté G

TAG : 4 temps, à ajouter après les murs 5 et 7

JAZZ BOX

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

FIN : après le temps 16 : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 12 : 00 -
