

Drop Everything (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Août 2018

Musique: Drop Everything - Carlton Anderson



Intro de 16 comptes - Seq : 64 – 32 – Tag – 32 – 64 – 64

[1-8] Touch, Hitch, Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple Step, Full Turn,

- 1&2 Touch du PD à côté du PG – Lever le Genou D – PD devant
- 3&4 Shuffle avant PG – PD – PG
- 5-6 Rock du PD devant – Retour sur le PG
- 7&8 Triple step tour complet à droite PD – PG – PD

[9-16] Cross, Back, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn, Heels Switches, Together,

- 1-2 PG croisé devant le PD – PD derrière
- 3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 PD devant – Pivot ½ tour à gauche 6 :00
- 7&8& Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD

[17-24] Heel Grind ¼ Turn, Back, Lock, Back, Unwind ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step

- 1-2 Piquer le Talon D devant – Dérouler ¼ de tour à droite et PG derrière 9 :00
- 3&4 PD derrière – Lock du PG devant le PD – PD derrière
- 5-6 Piquer les Orteils du PG derrière – Dérouler ½ tour à gauche et PG devant 3 :00
- 7&8 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – PD devant 9 :00

[25-32] (Shuffle ½ Turn) X2, Rock Step, Shuffle ¾ Turn,

- 1&2-3&4 Shuffle ½ tour à droite PG – PD – PG – Shuffle ½ à droite PD – PG – PD
- 5-6 Rock du PG devant – Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle ¾ de tour à gauche PG – PD – PG 12 :00

Ici : À la 2e séquence, on ajoute Tag de 8 comptes et on reprend au début. Et à la 3e séquence, on fait le Restart

[33-40] (Step) X2, Anchor Step, (½ Turn) X2, Back Shuffle,

- 1-2 PD devant – PG devant
- 3&4 Rock du PD derrière le PG – Retour sur le PG – PD derrière
- 5-6 ½ tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Shuffle arrière PG – PD – PG 12 :00

[41-48] (Toes Strut) X2, (Twist ¼ Turn, Hold) X2

- 1-2-3-4 Orteil D devant – Déposer le Talon D – Orteil G devant – Déposer le talon G devant
- 5-6 ¼ de tour à gauche, en pivotant les talons vers la droite – Pause, poids sur le PD 9 :00
- & Embarque sur le PG
- 7-8 ¼ de tour à droite, en pivotant les talons vers la gauche – Pause, poids sur le PG 12 :00

[49-56] (Cross Point) X2, Cross Shuffle, Side, Cross, Pivot ½ Turn,

- 1-2-3-4 PD croisé devant le PG – Pointe G à gauche – PG croisé devant le PD – Pointe D à droite
- 5&6 Cross Shuffle PD – PG – PD
- &7-8 PG à gauche – PD croisé devant le PG – Pivot ½ tour à gauche 6 :00

[57-64] Step, Scuff, Jump Hitch, Step, Rock Step, Back, Out, Out, Hold & Clap,

- 1-2&3 PD devant – Scuff du PG – Lever le Genou G en sautant – PG devant
- 4-5 Rock du PD devant – Retour sur le PG

&6-7 PD derrière – PG à gauche – PD à droite, la largeur des épaules,
8 Pause, en tapant des mains 6 :00

Tag: Vine to Right, Touch, Vine to left ½ Turn, Touch,

1-4 PD à droite – PG derrière le PD – PD à droite – Touch du PG à côté du PD

5-8 PG à gauche – PD derrière le PG – ½ tour et PG devant – Touch du PD à côté du PG

Bonne danse

Contact: michel-rush@hotmail.com
