

Exit Simple (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire Danse
de partenaire



Chorégraphe: Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN) - Août 2018

Musique: Simple - Florida Georgia Line

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Side Rock Step 1/4 Turn, Walk, Walk,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Changer pour main G de l'homme dans main D de la femme

5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

5-6 F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Left Open promenade, face à R.L.O.D.

7-8 H : PG devant - PD devant

7-8 F : PD devant - PG devant

[9-16] Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 H : PG derrière - PD à côté du PD - PG devant

3&4 F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] H : Rock Step, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,

[17-24] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur PD

1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Épaule D à épaule D

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

3&4 F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

Épaule D à épaule D

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

[25-32] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,

[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

1-2 F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 H : PD devant - PG devant

7-8 F : PG devant - PD devant

[33-40] H : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse To Left,

[33-40] F : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse To Right,

1&2 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe PG à gauche

1&2 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe PD à droite

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

3&4 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

5&6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Les partenaires sont face à L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7&8 F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step.

1&2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

1&2 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7-8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[49-56] Triple Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche

1&2 F : Triple Step PD, PG, PD, légèrement vers la droite

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5&6 F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D..

[57-64] Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle.

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

3&4 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

3&4 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

7&8 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 2e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Contact: rlicher353@gmail.com
