

# That Don't Bother Me (de)

**Compte:** 34

**Mur:** 4

**Niveau:** Beginner

**Chorégraphe:** Julian Strycharz (DE) & Annette Wulf-Strycharz - September 2018

**Musique:** Hillbilly Girl - Lisa McHugh



## Einsatz nach 38 counts mit Gesang

### Shuffle forward r + l, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and

- 1&2 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
- 3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn
- 5&6& den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen
- 7&8& den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen

### rock step, turn-shuffle 1/2 turn r, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and

- 1, 2 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/4 Drehung rechts herum, den linken Fuß neben dem rechten abstellen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 5&6& den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen
- 7&8& den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen

### cross rock, chasse l, cross rock, chasse r with 1/4 turn r

- 1, 2 den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach links
- 5, 6 den rechten Fuß über den linken kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 7&8 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (9 Uhr)

### step turn 1/2 r, shuffle forward, stomp 2 x, hand slaps, clap, step diagonal, together

- 1, 2 mit links einen Schritt nach vorn, eine 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fußballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts
- 3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn
- 5, 6 mit rechts einen Stomp am Platz, mit links einen Stomp am Platz
- 7&8 die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen
- 9, 10 mit rechts einen großen Schritt diagonal nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten abstellen.

### Ending (nach der 7. Wand, die Schritte 33 und 34 weglassen)

#### shuffle forward, 1/4 turn r, chasse l, stomp 2 x, hand slaps, clap

- 1&2 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
- &3&4 1/4 Drehung nach rechts, einen Schritt mit links nach links, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, mit links einen Schritt nach links
- 5, 6 mit rechts einen Stomp am Platz, mit links einen Stomp am Platz

7&8

die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Contact: [julian.strycharz@web.de](mailto:julian.strycharz@web.de)**

---